ДЛЯ МУЗУЧИЛИЩ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЛАЛАЕЧНИКА

ВЫПУСК I

МУЗЫКА · МОСКВА

ДЛЯ МУЗУЧИЛИЩ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЛАЛАЕЧНИКА

ВЫПУСК I

Составитель Н. БЕКНАЗАРОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1966

ПРЕЛЮДИЯ

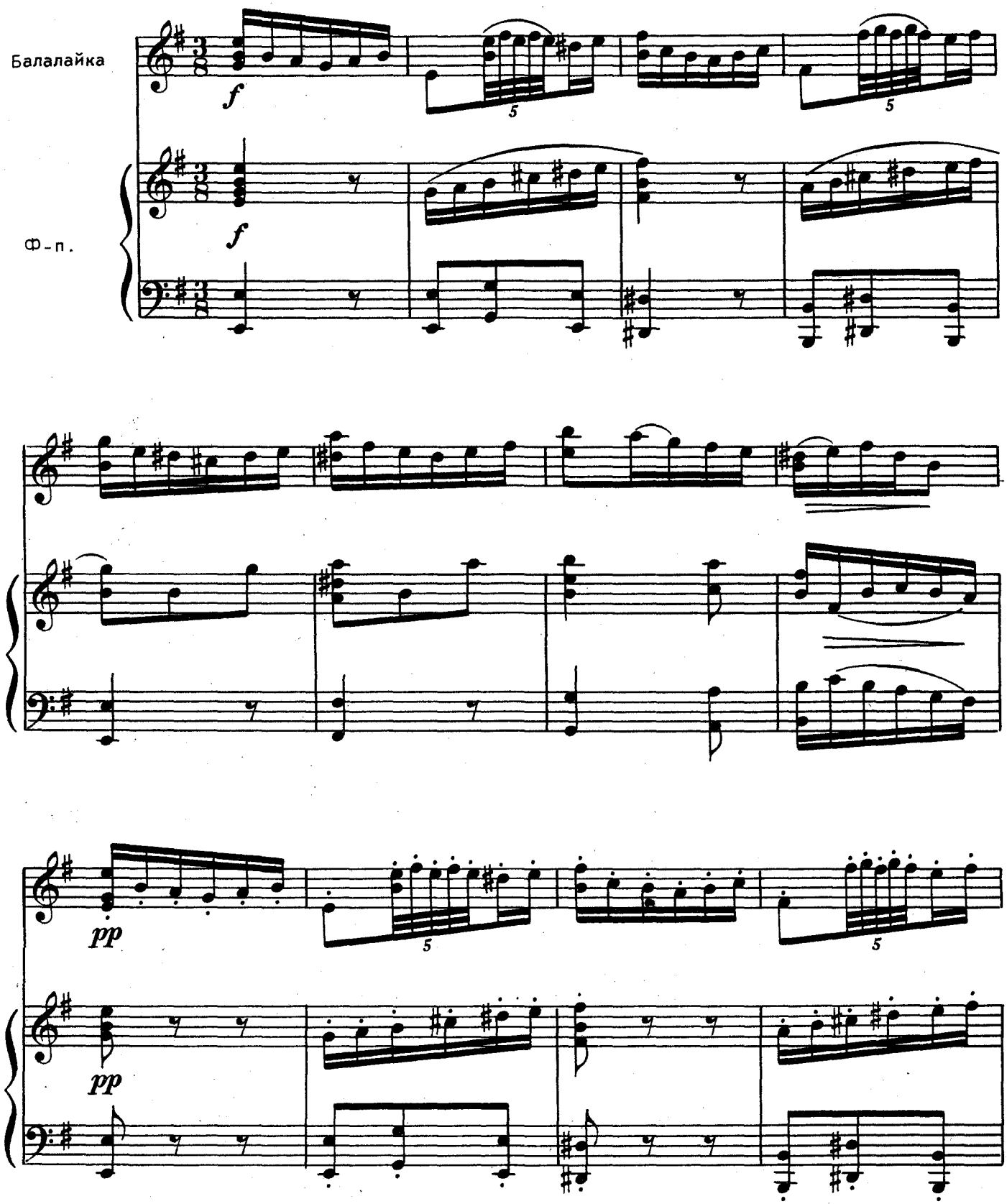
из кантаты № 35

*)
И. БАХ

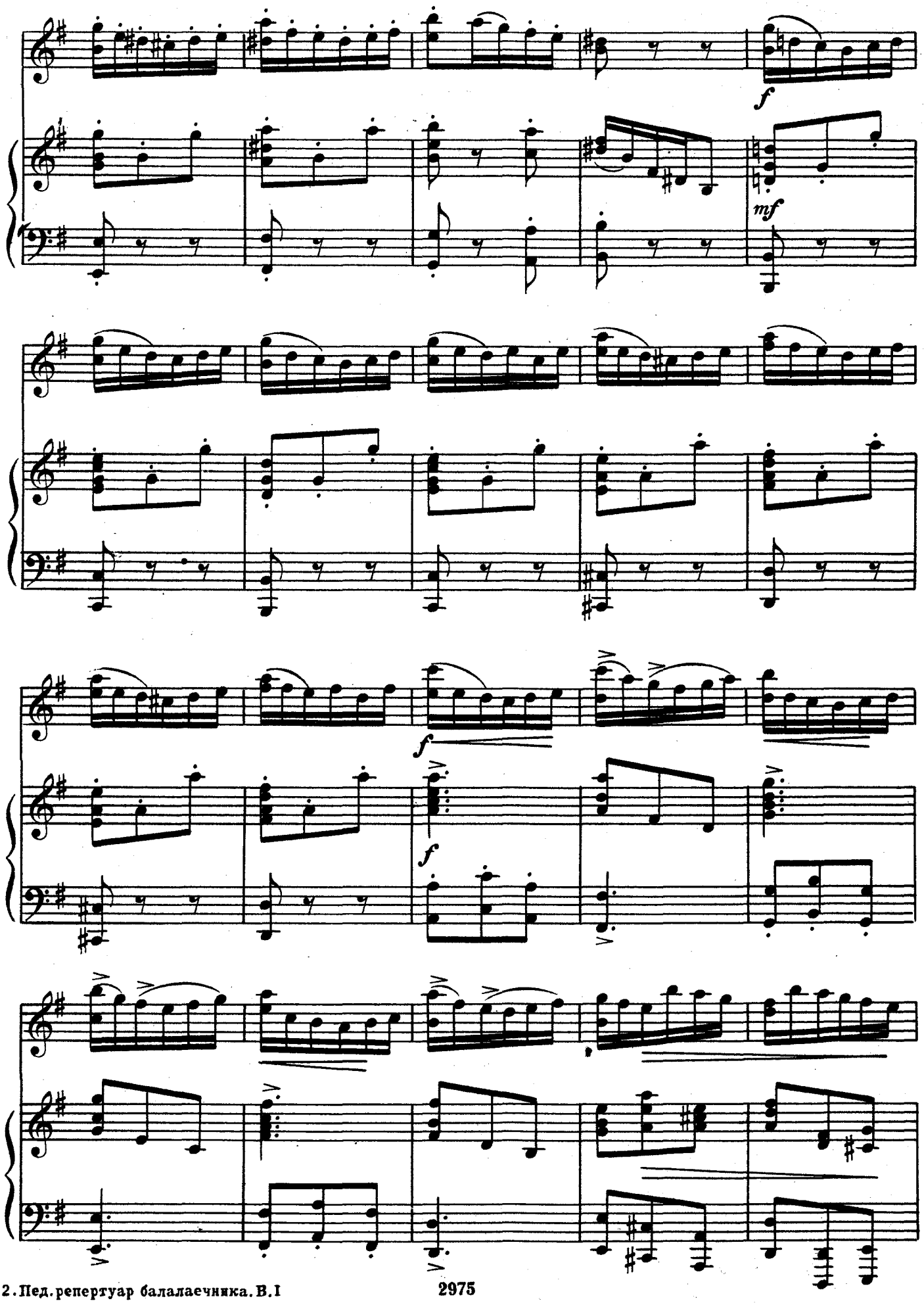
Скоро

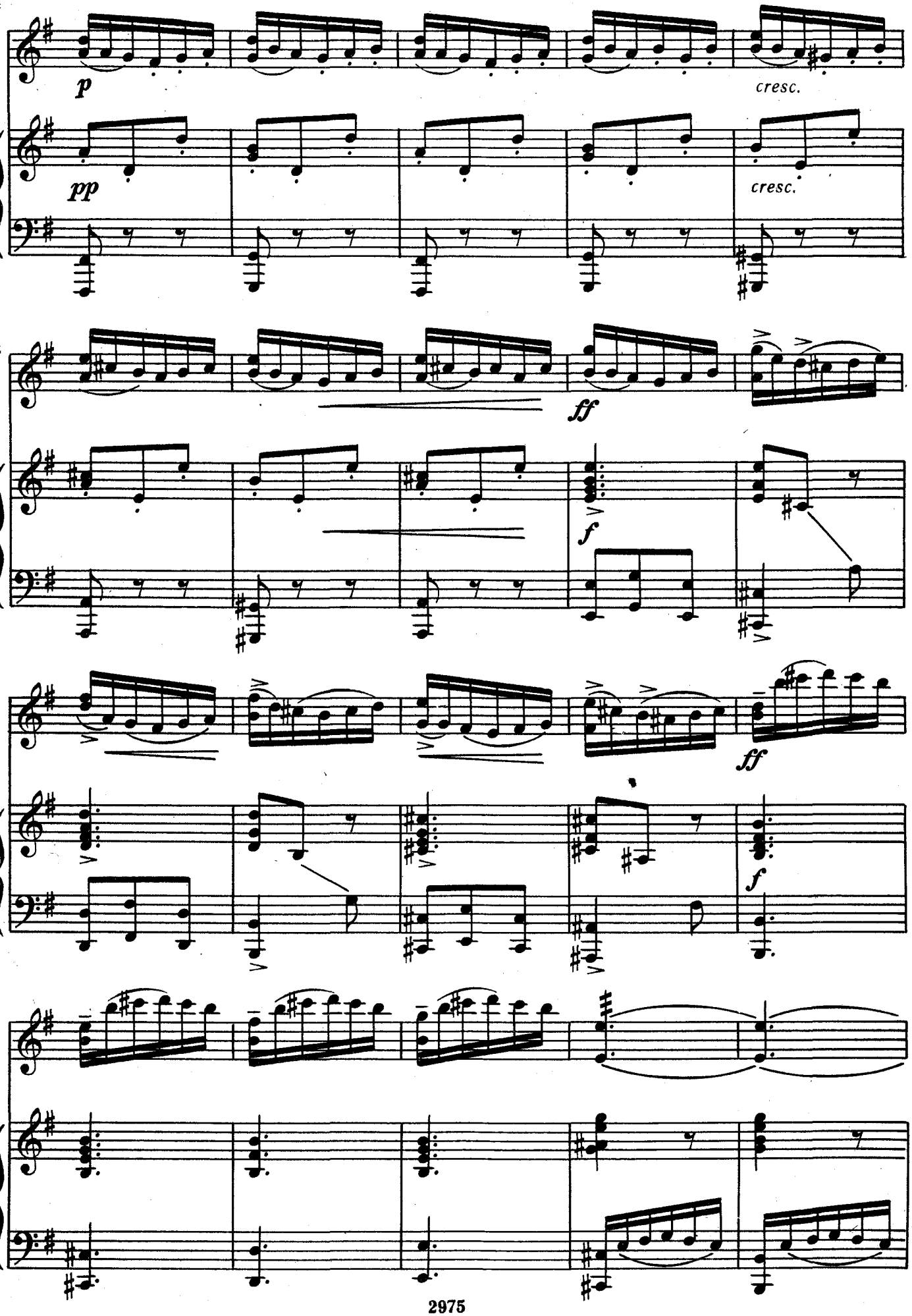
Балалайка

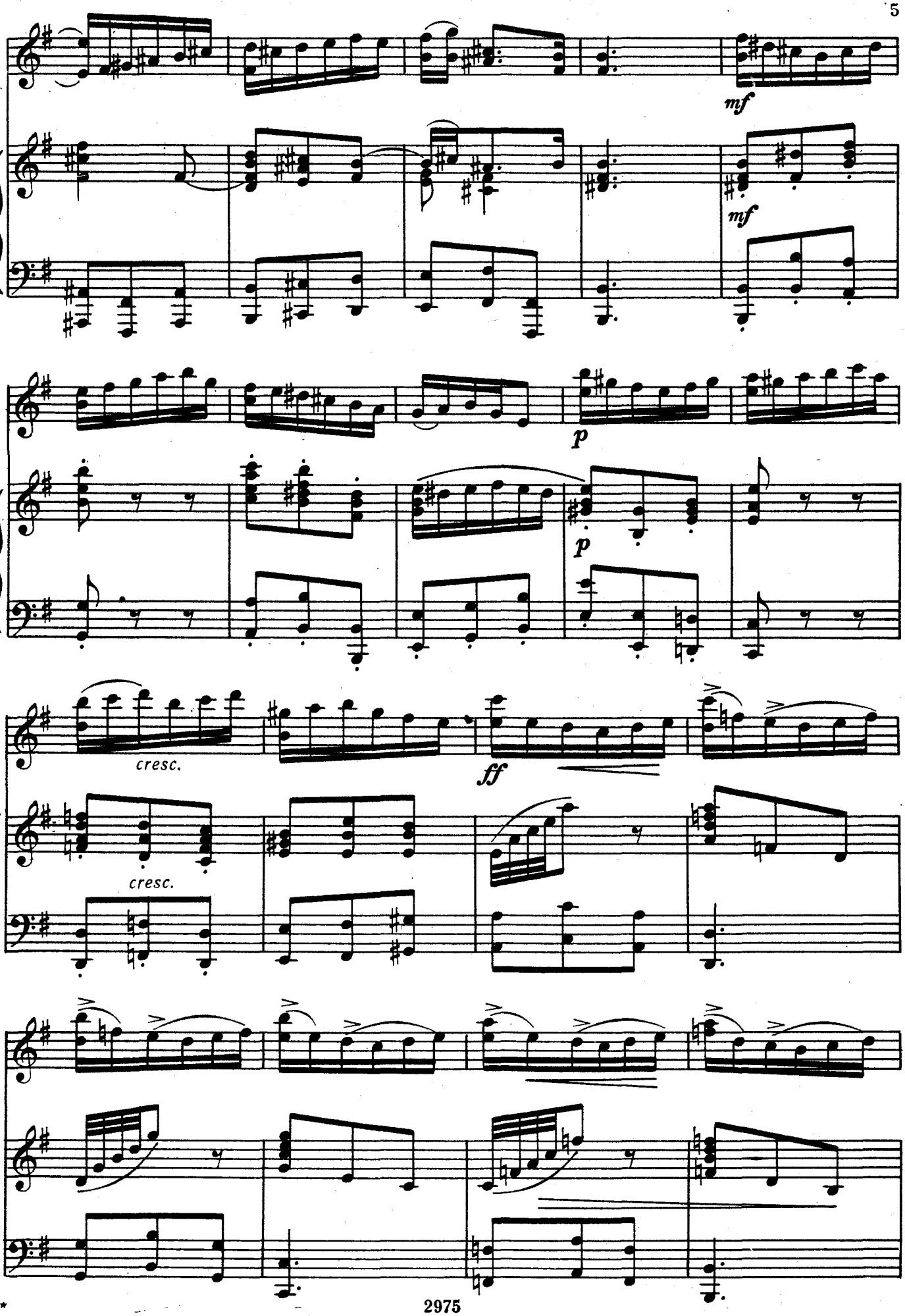
Ф-п.

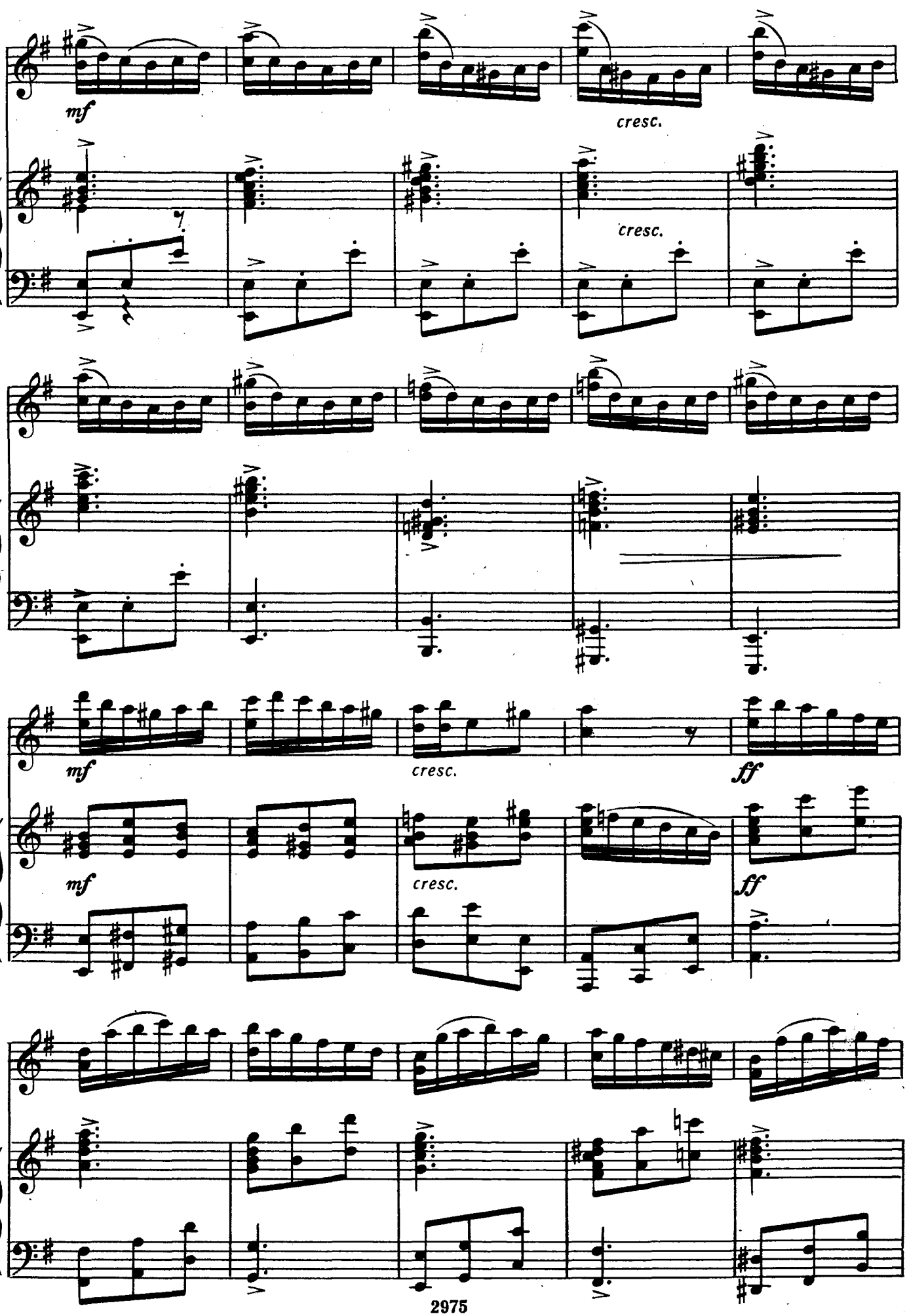


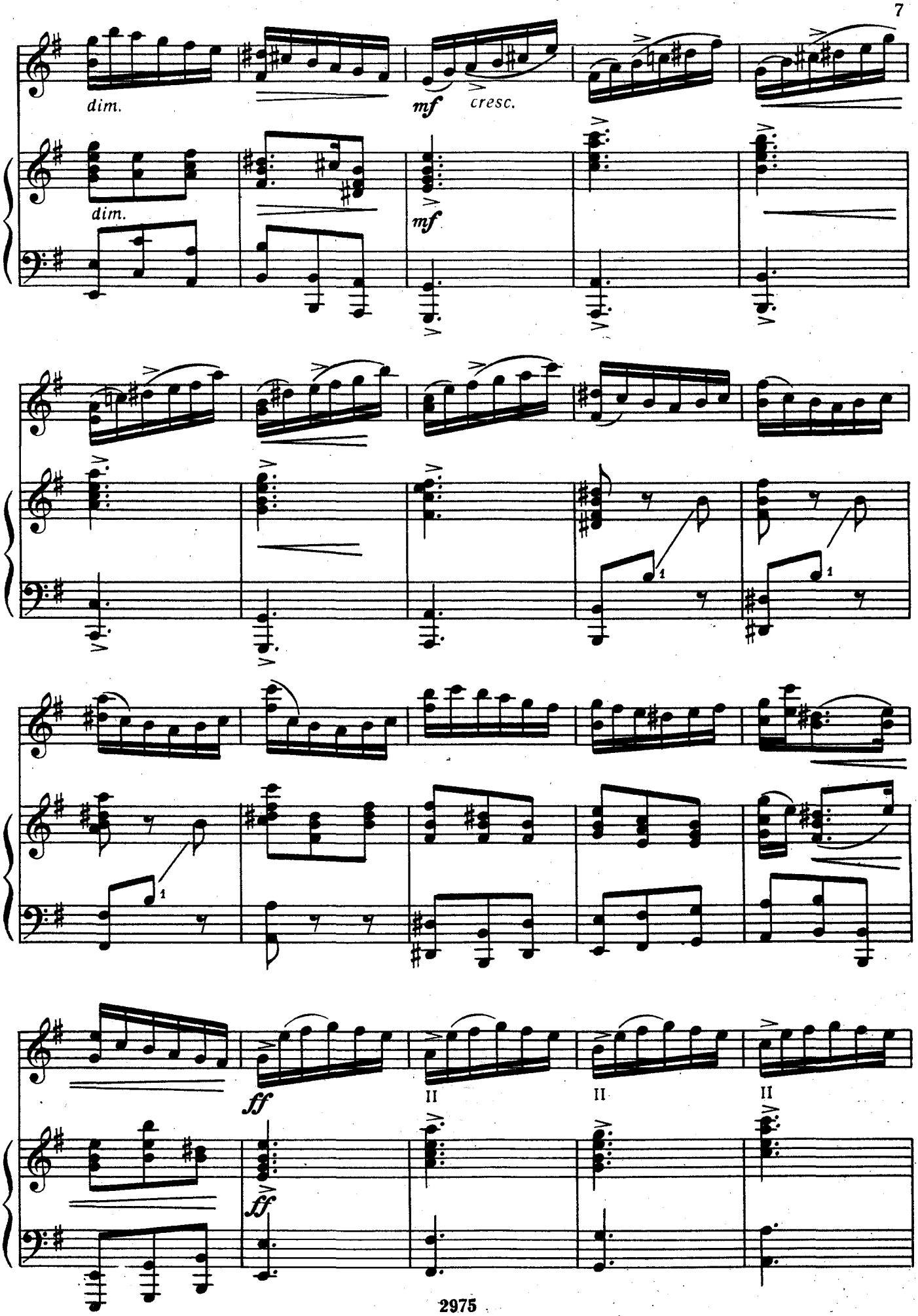
*) По транскрипции А. Зилоти


f
mf
f
f


p
cresc.
pp
cresc.
ff
f
ff
f


mf
mf
p
p
cresc.
cresc.
ff


mf
cresc.
cresc.
mf
cresc.
ff
mf
cresc.
ff


dim.
mf
cresc.
dim.
mf
1
1
1
ff
II
II
II
ff

постепенно замедляя

cresc.

cresc.

ff

ff

8

МЕНУЭТ

И. ХАНДОШКИН*)

Грациозно

p

p

6

6

f

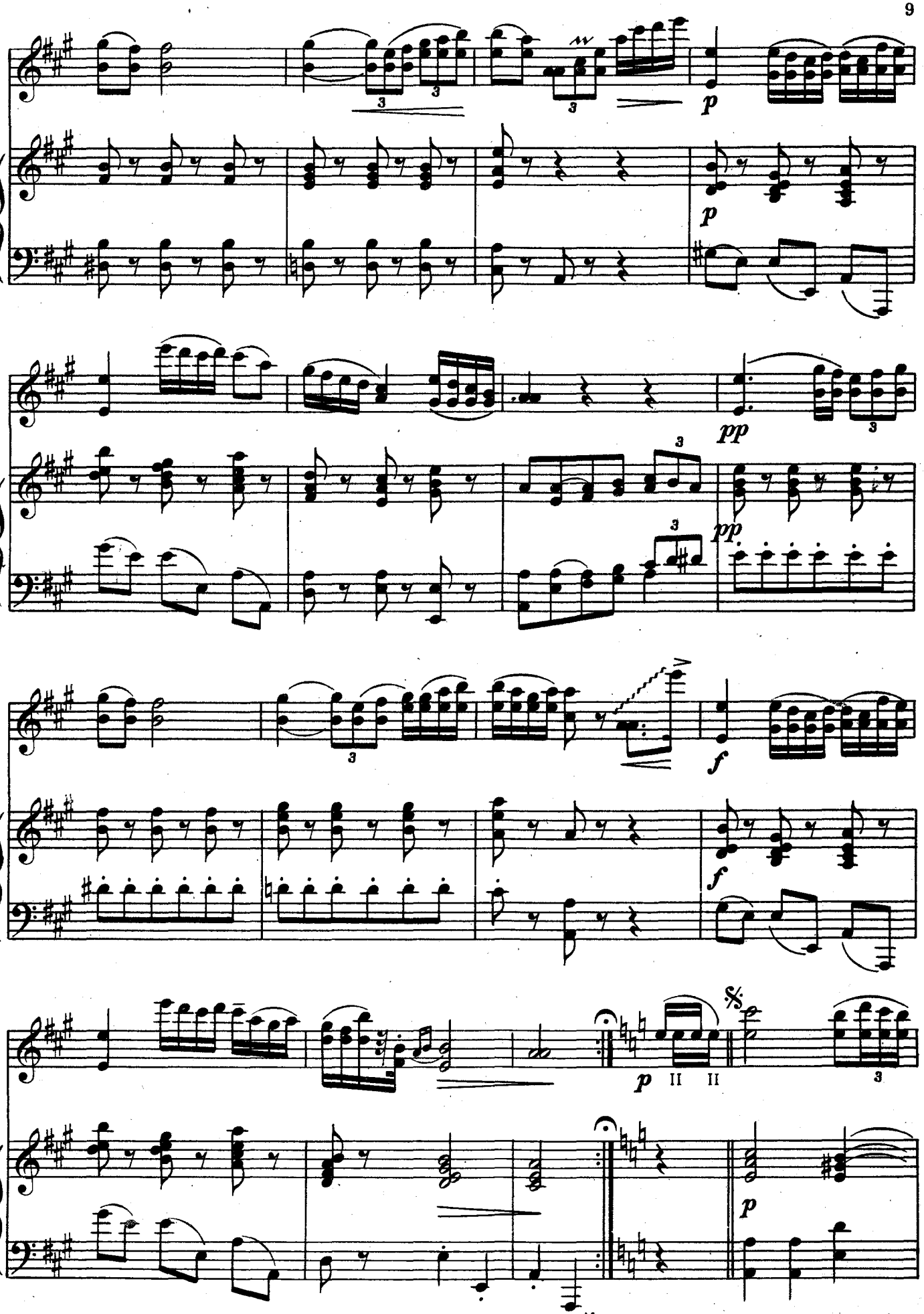
3

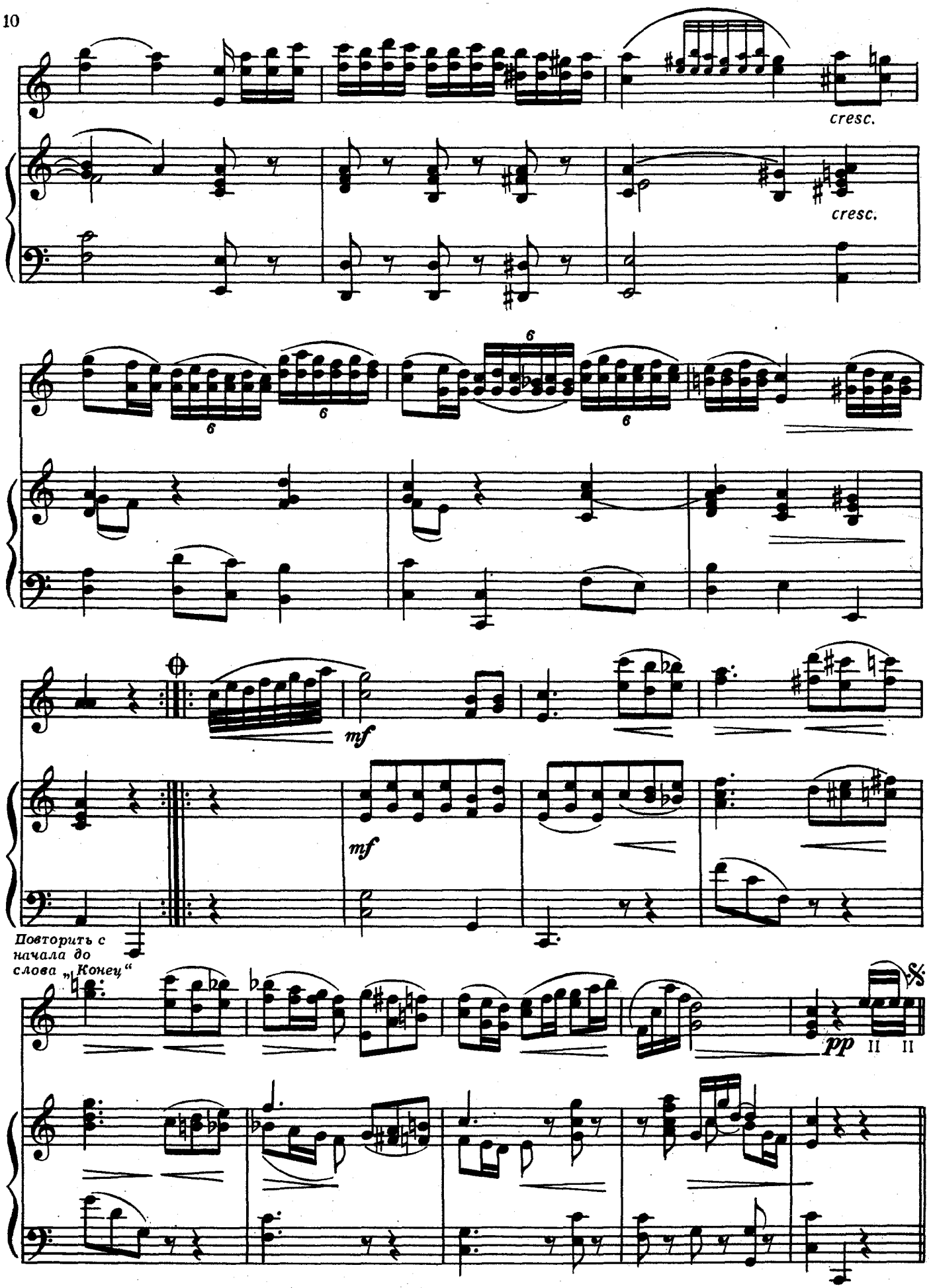
3

sf

mf

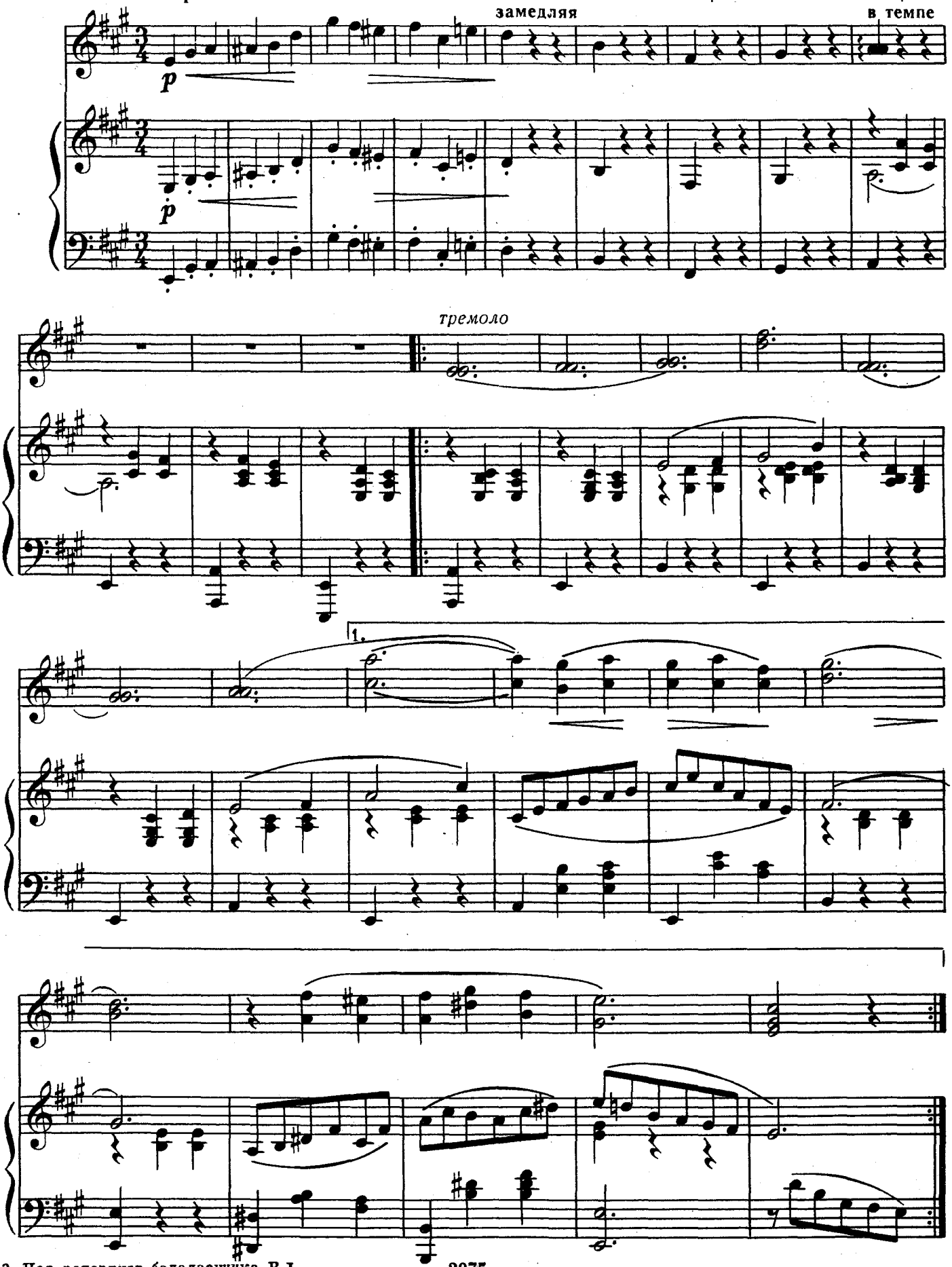
*) По обработке С. Иванова

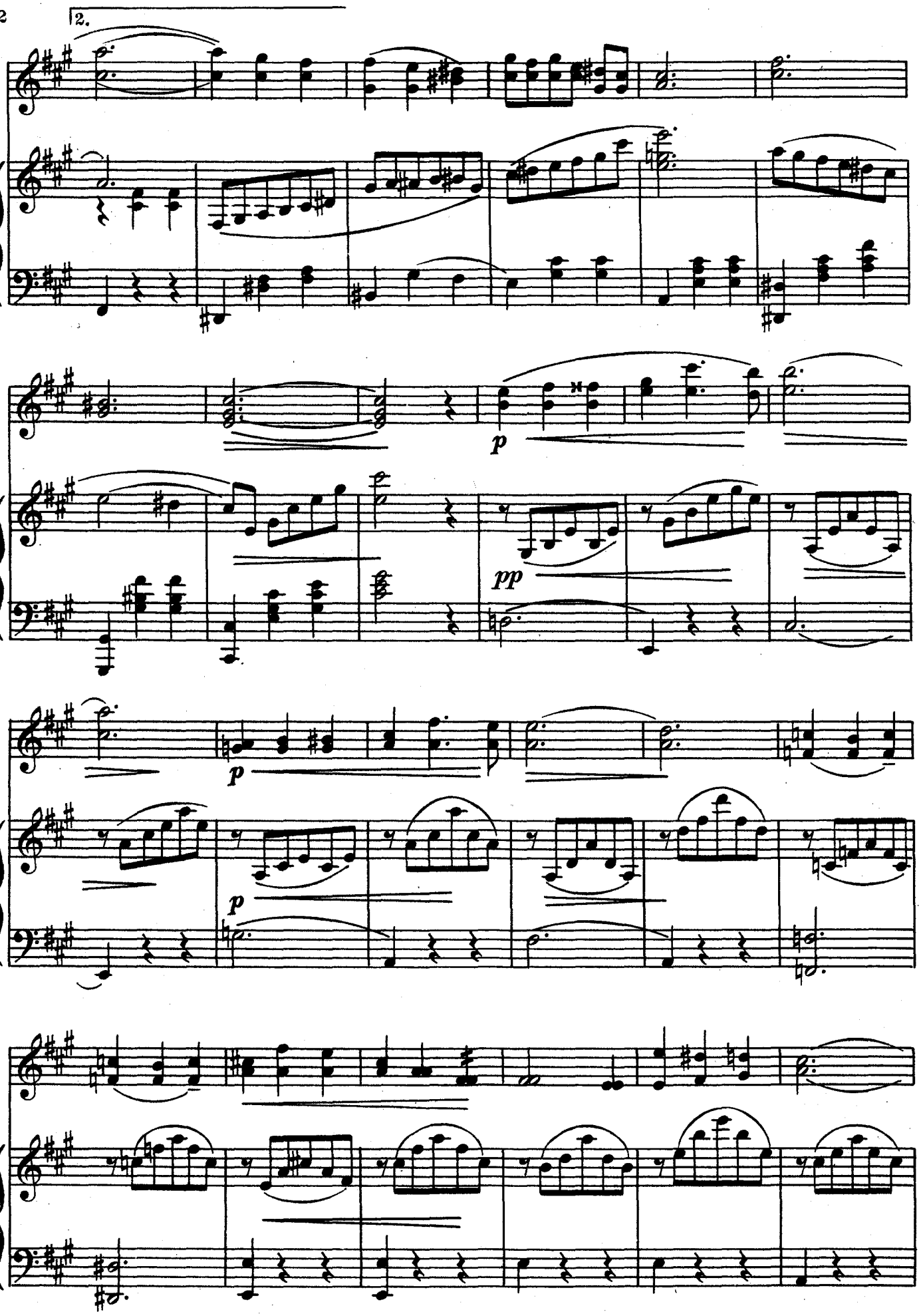

p
p
pp
pp
f
f
p
II II
p
Конец

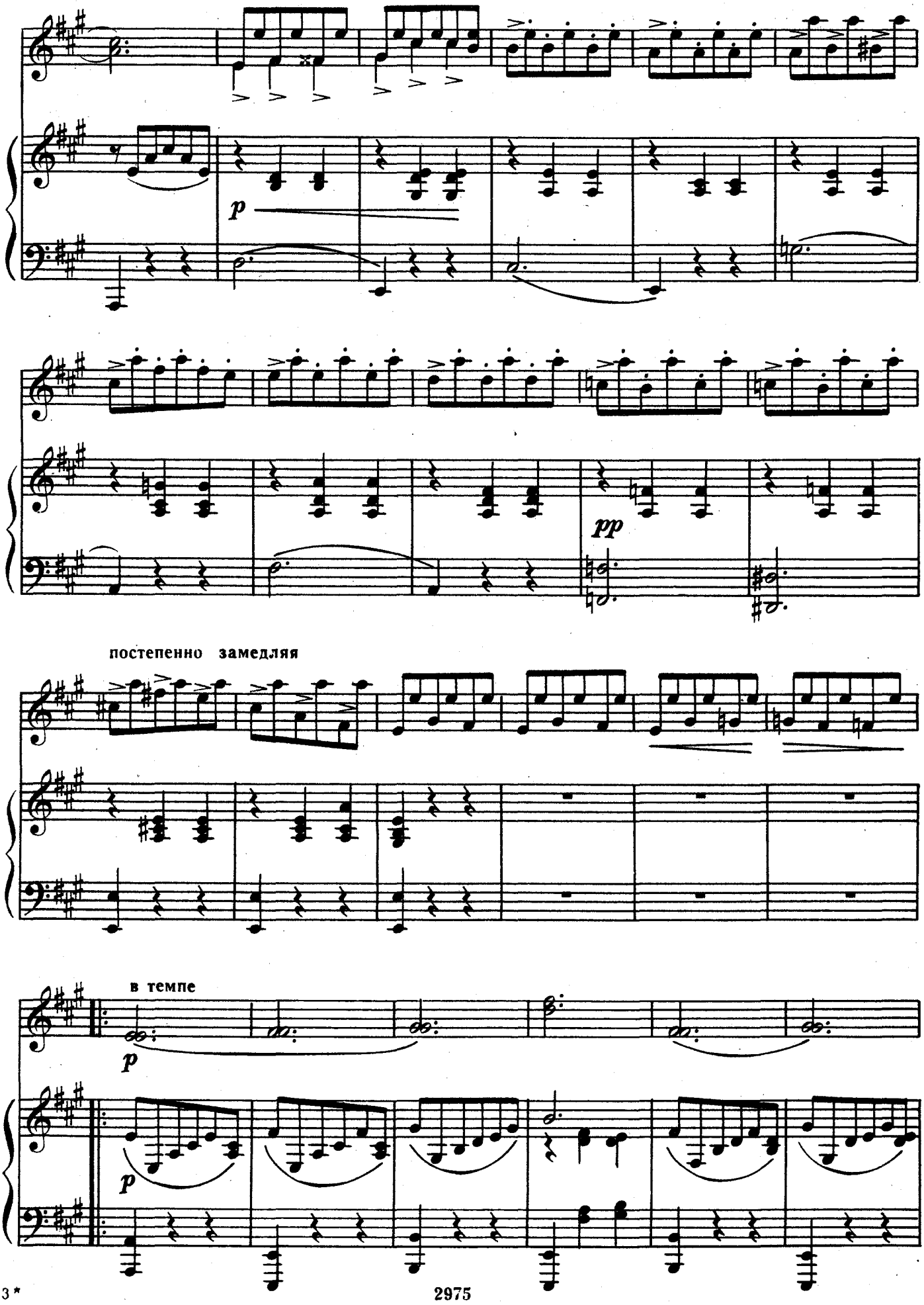

cresc.
cresc.
6
6
6
6
mf
mf
Повторить с начала до слова „Конец“
pp
II II
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем играть с начала до слова „Конец“

ВАЛЬС - ИНТЕРМЕЦЦО

А. ЦИБУЛЬКА
Обработка Н. Бекназарова




2.
p
pp
p
p


p
pp
постепенно замедляя
в темпе
p
p

1.

2.

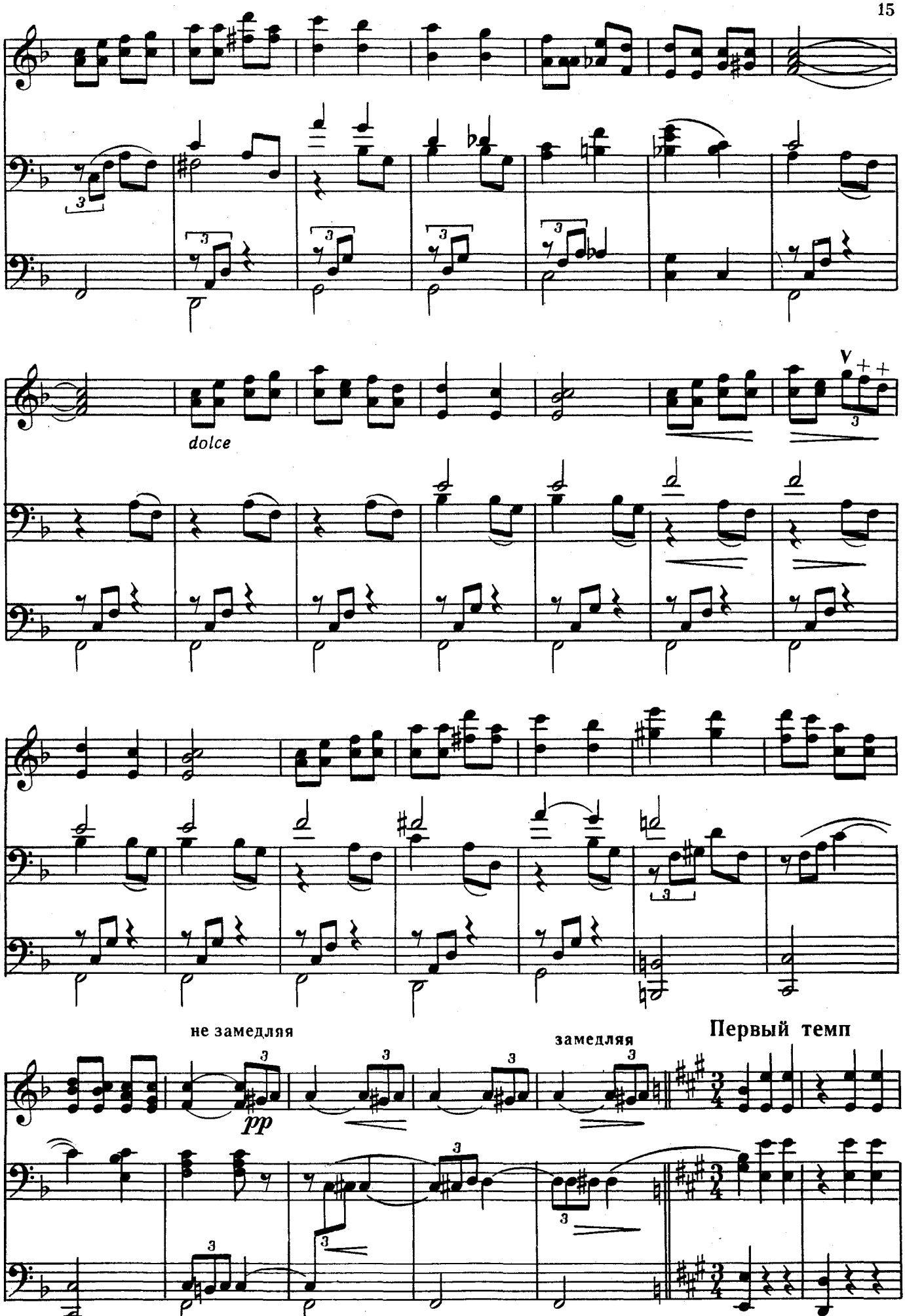
Не спеша, с чувством

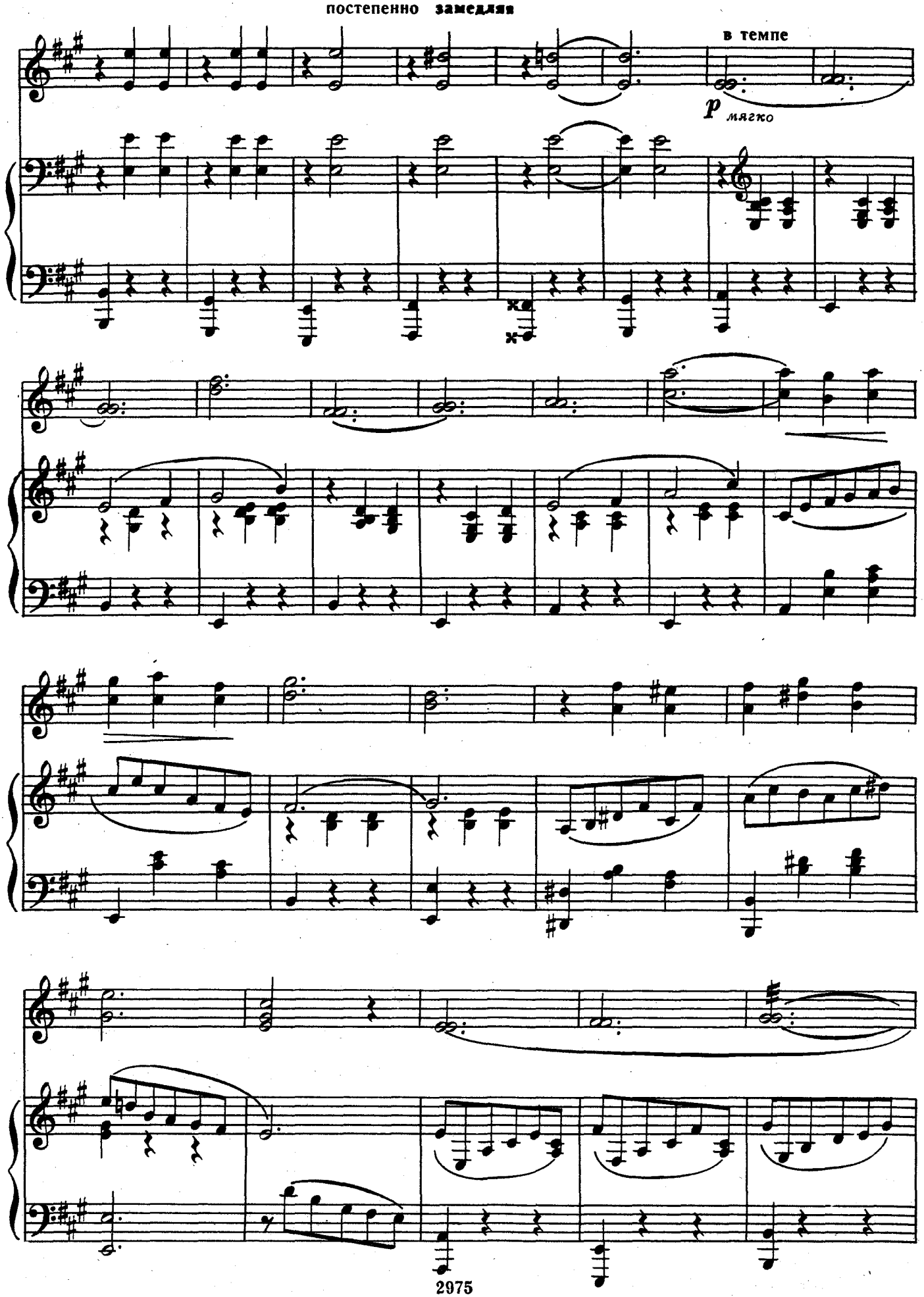
тремоло

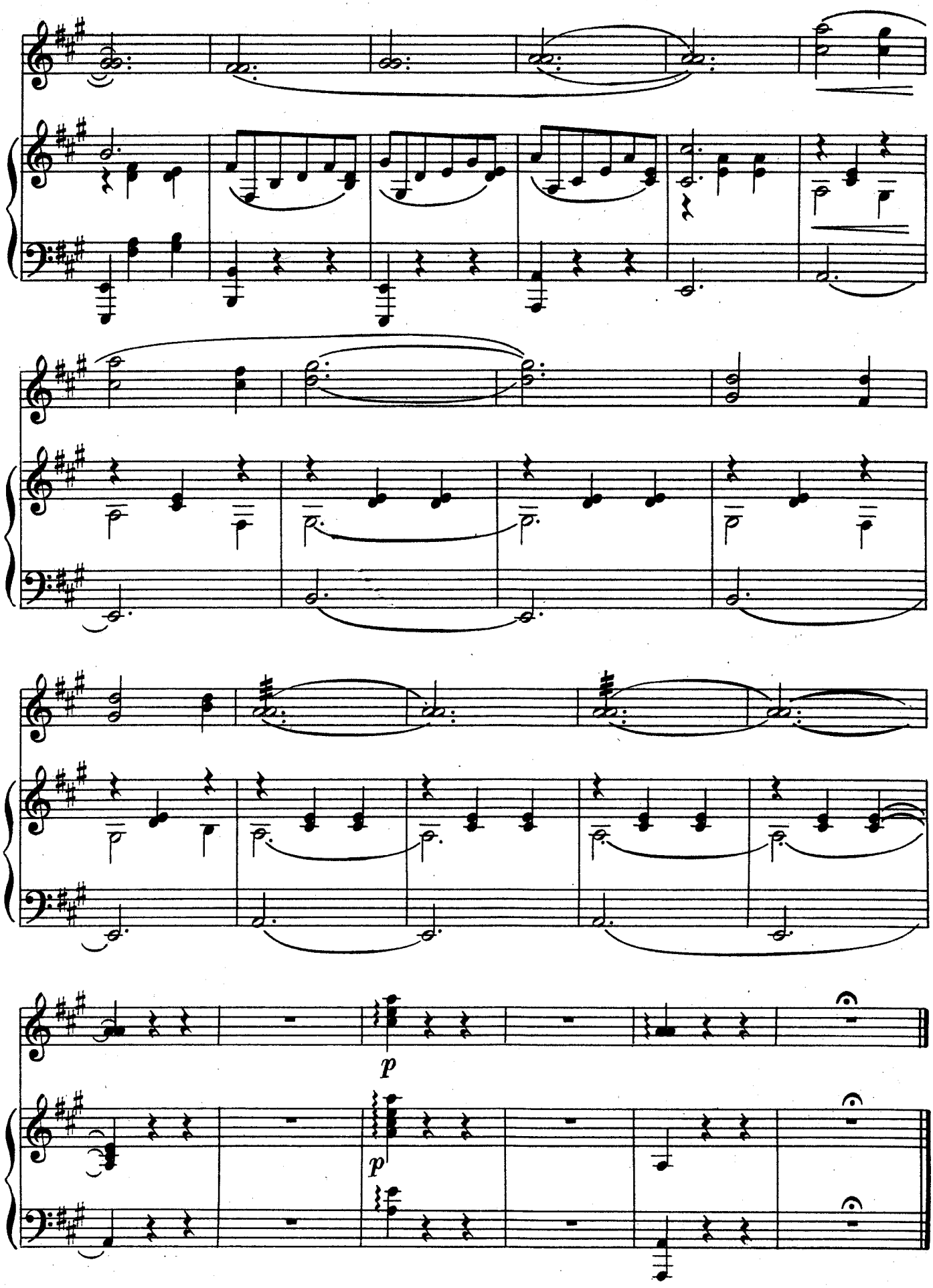
mp

p

8


dolce
V
не замедляя
замедляя
Первый темп
pp

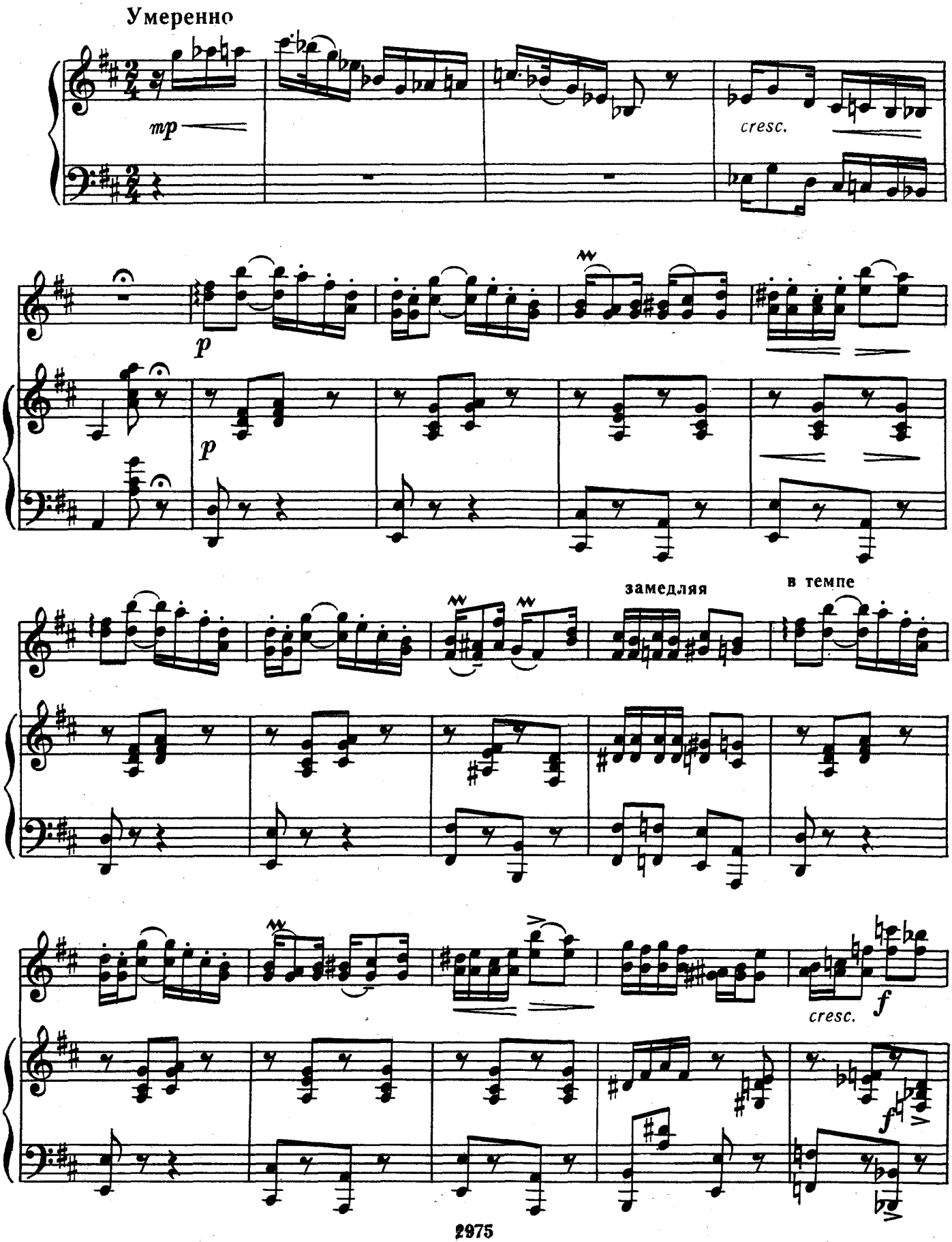

постепенно замедляя
в темпе
p мягко

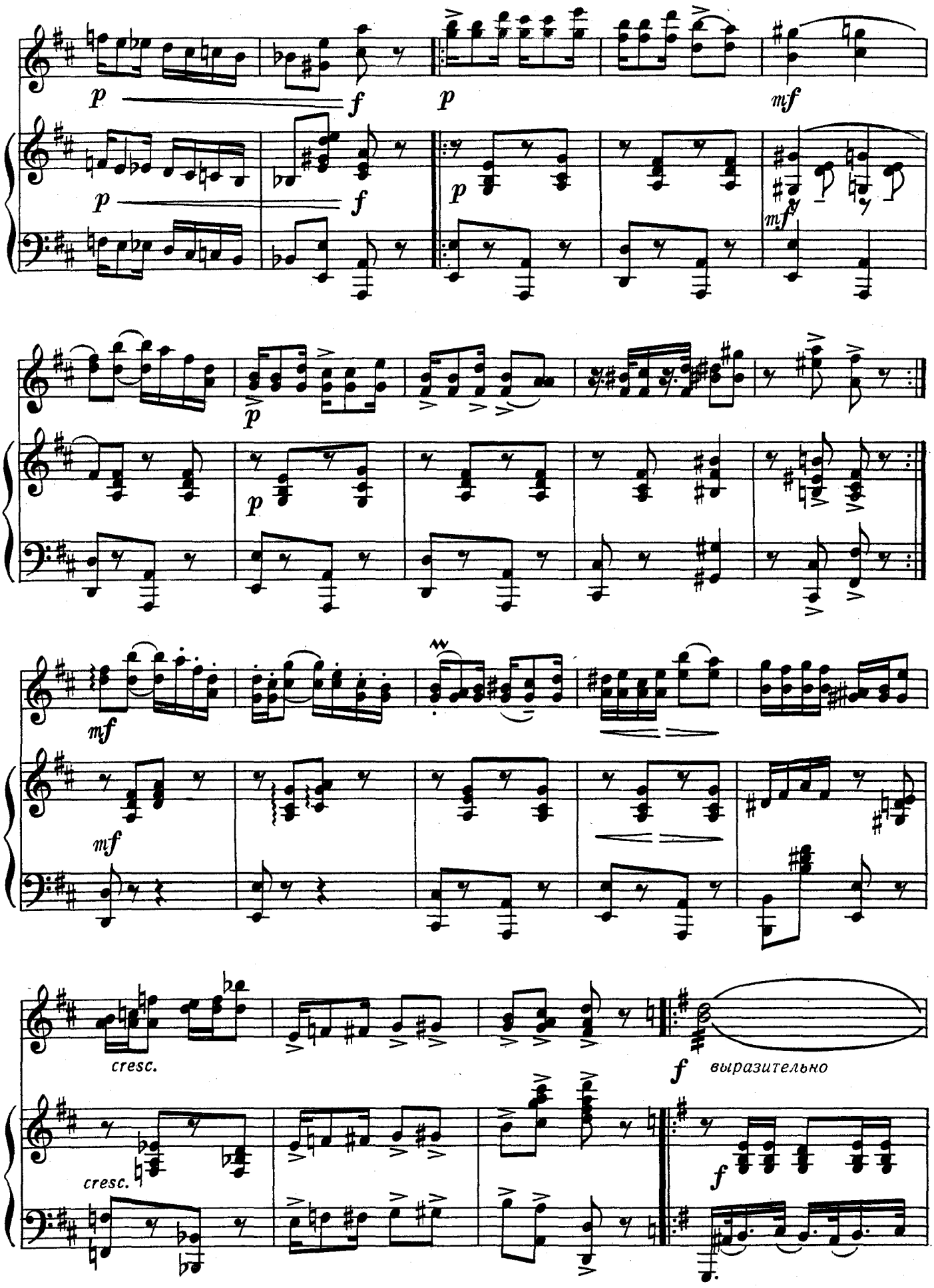

p
p

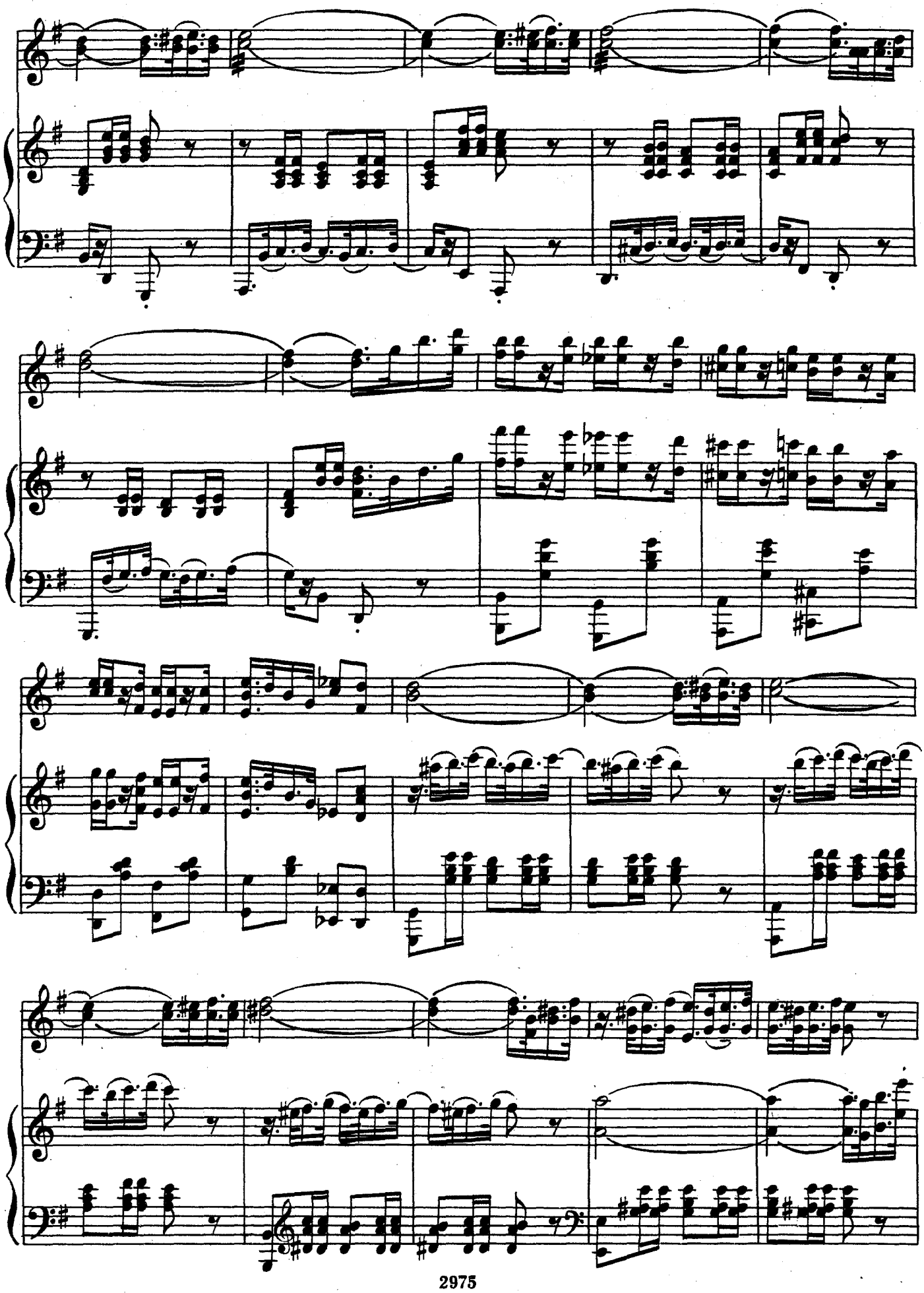
ТАНЕЦ

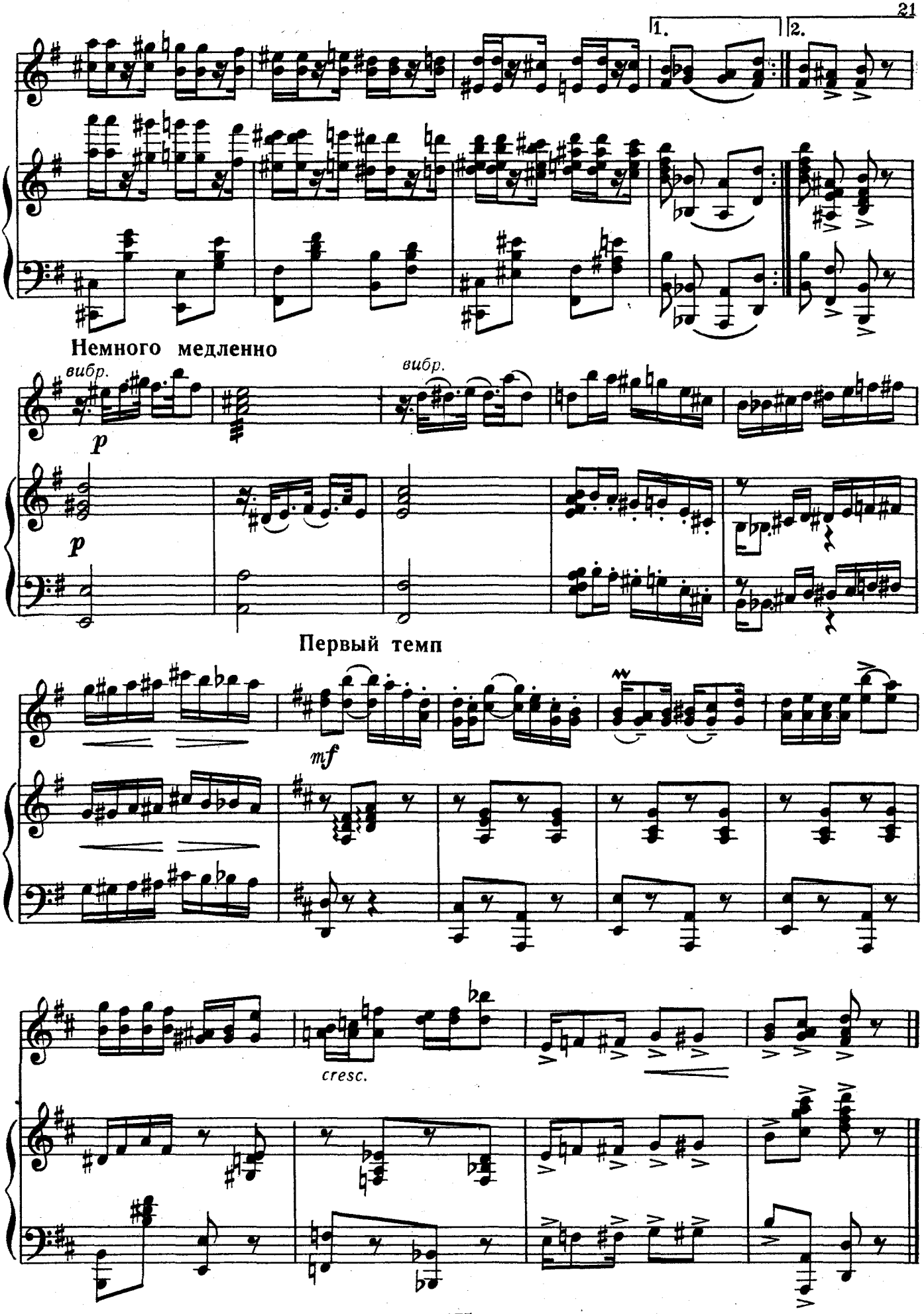
из балета „Красный цветок“

Р. ГЛИЭР




p
f
p
mf
p
f
p
mf
p
p
mf
mf
cresc.
cresc.
f
выразительно
f

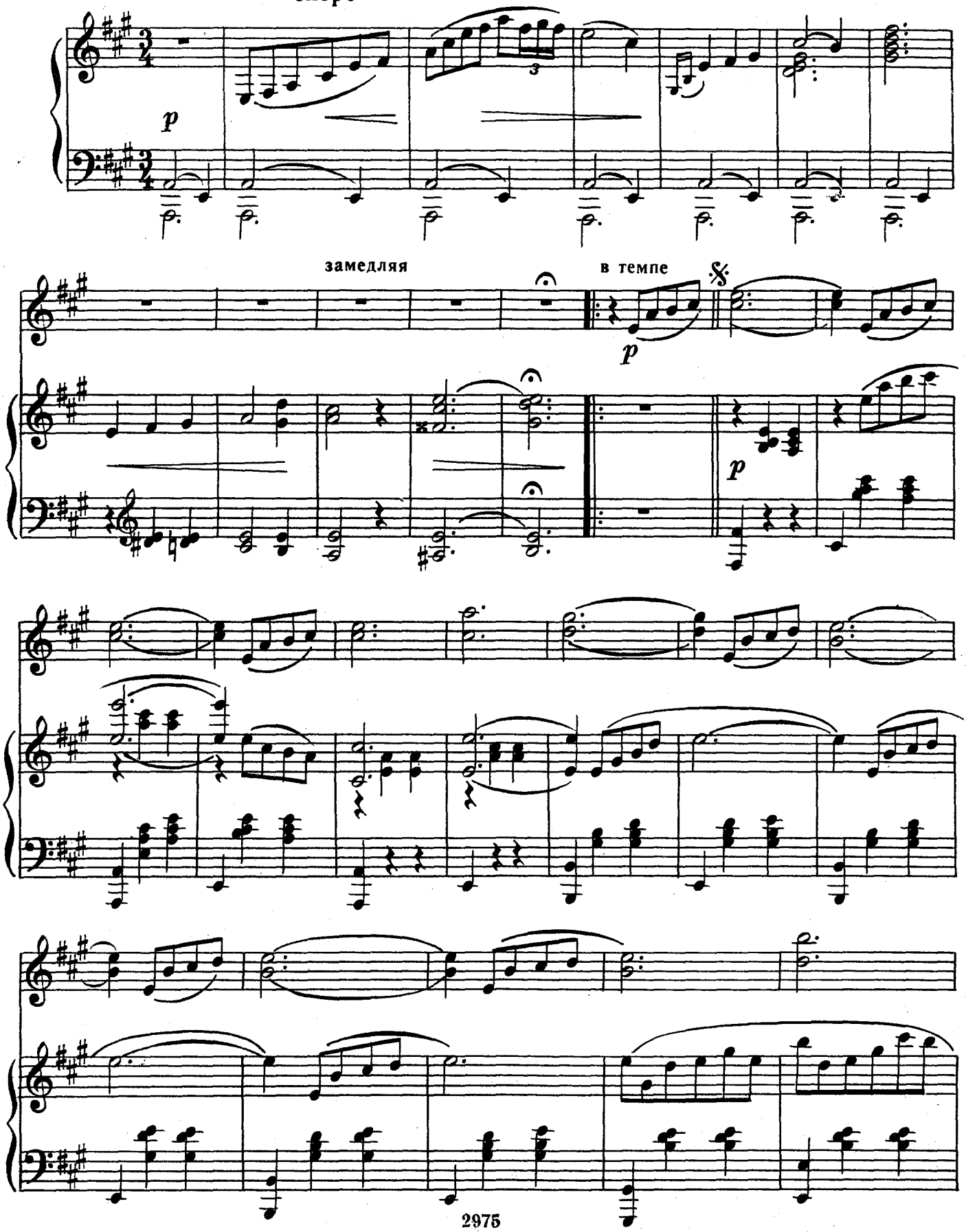


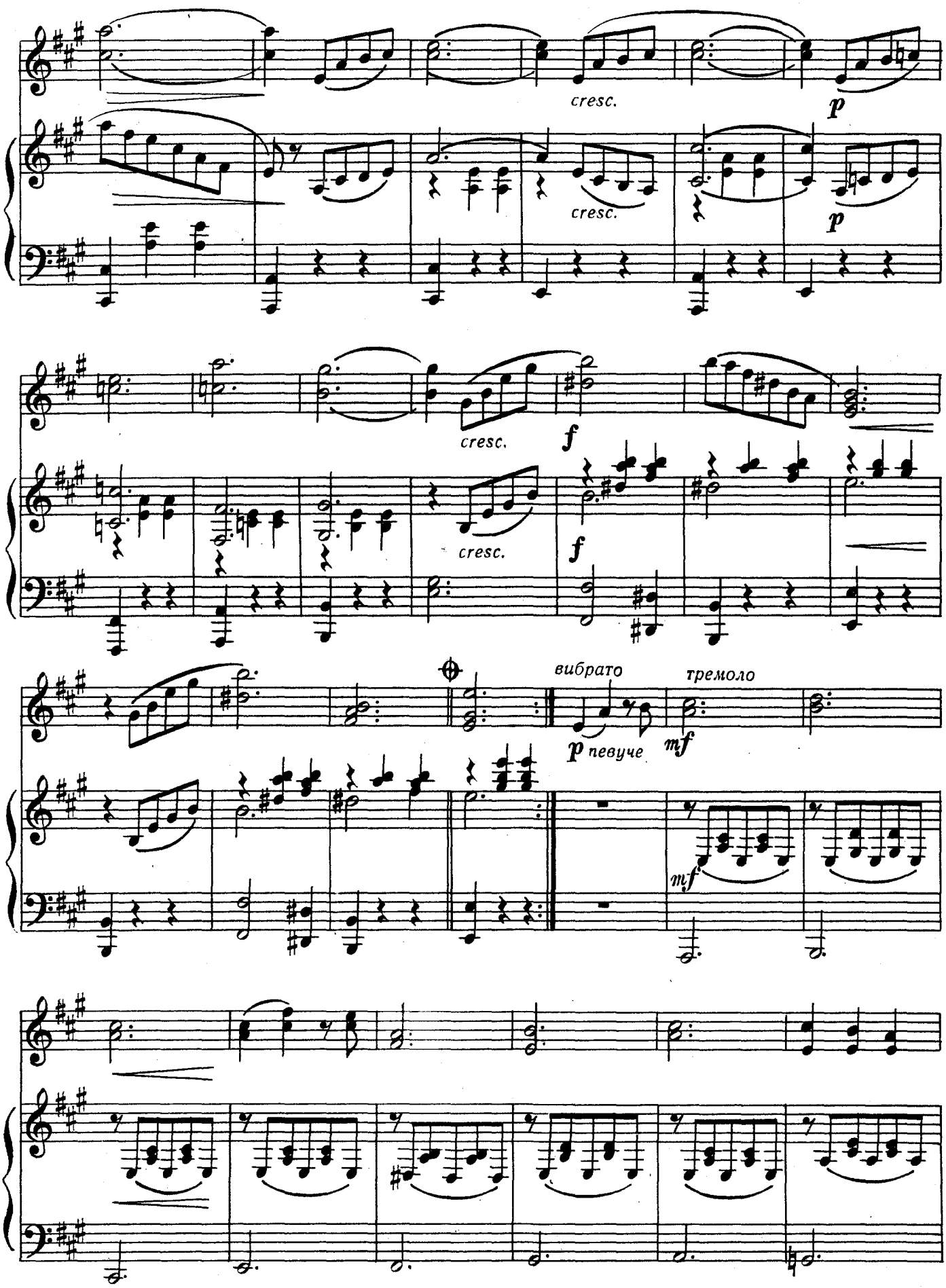

1.
2.
Немного медленно
вибр.
вибр.
p
p
Первый темп
mf
cresc.

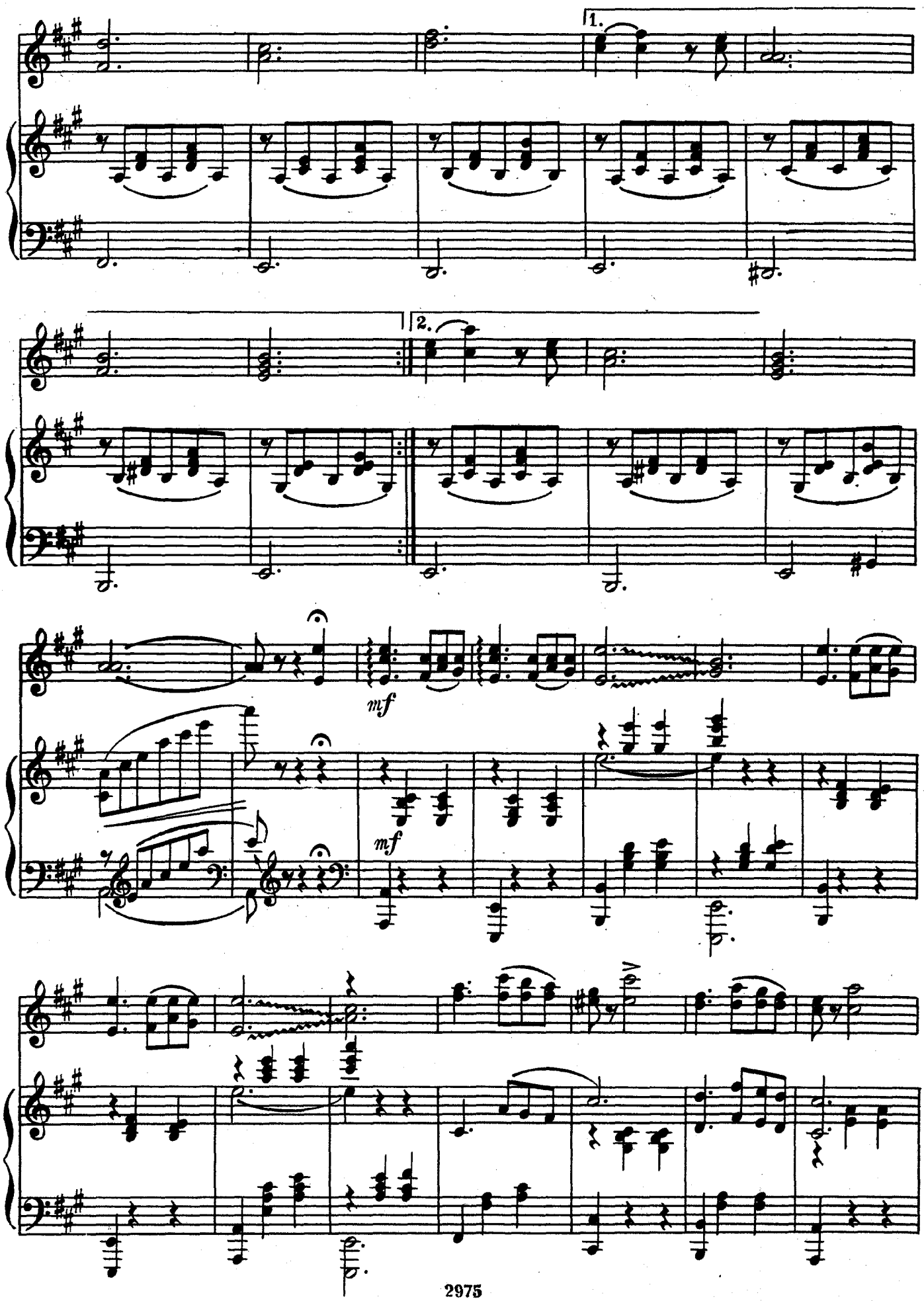
НА ВОЛНАХ

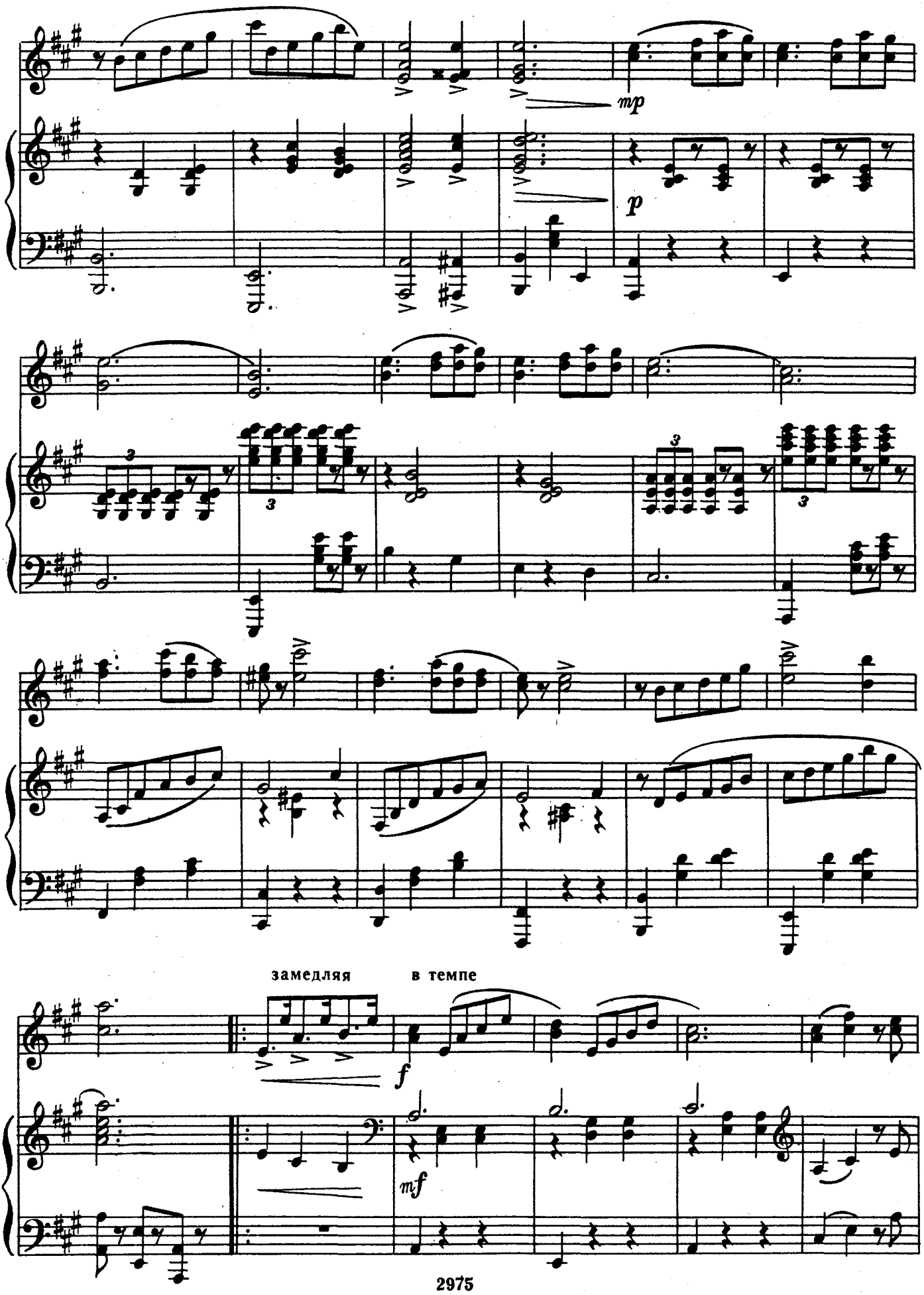
И. ЛАБАДИ
Обработка Н. Бекназарова

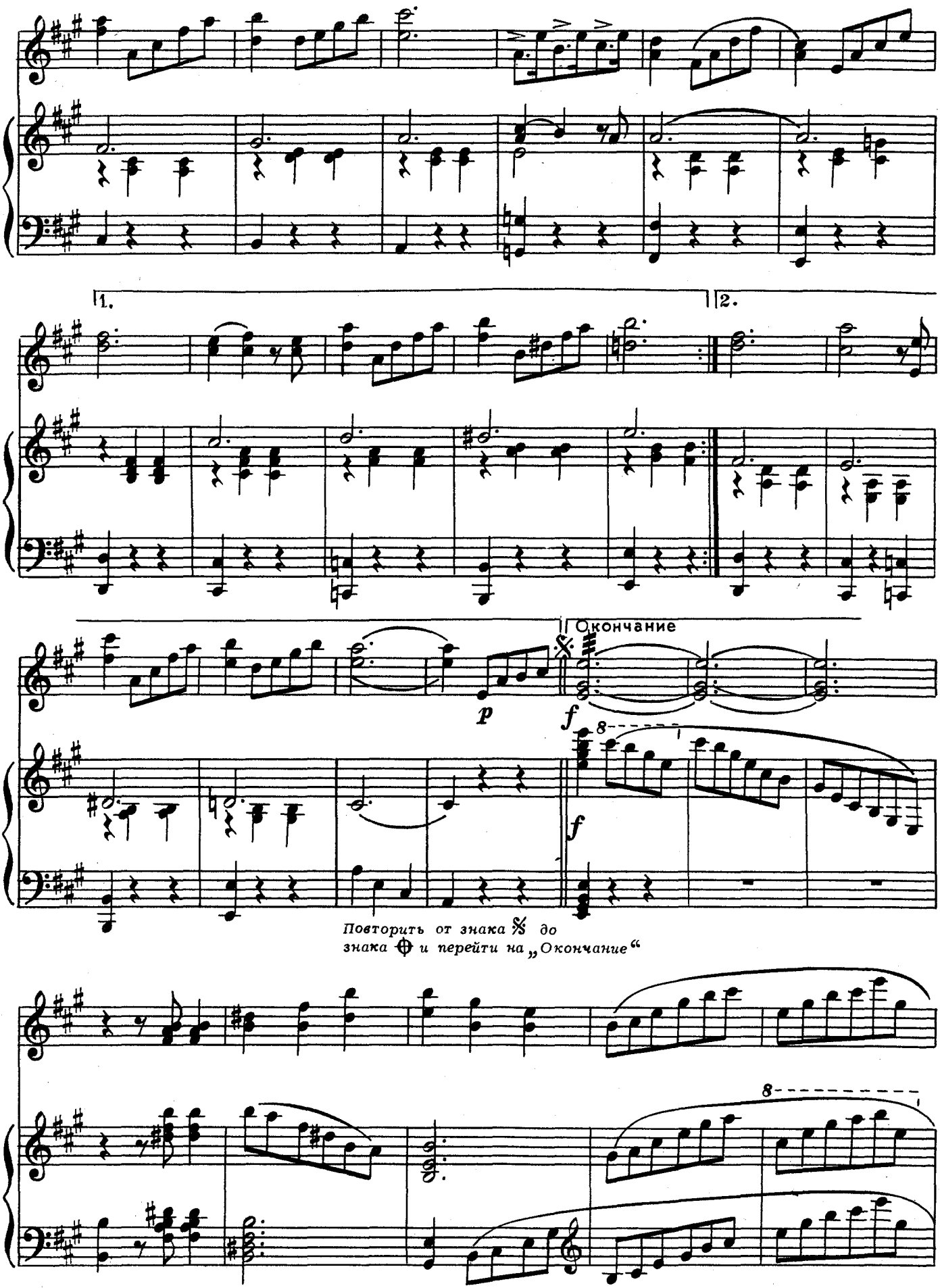
Не слишком скоро



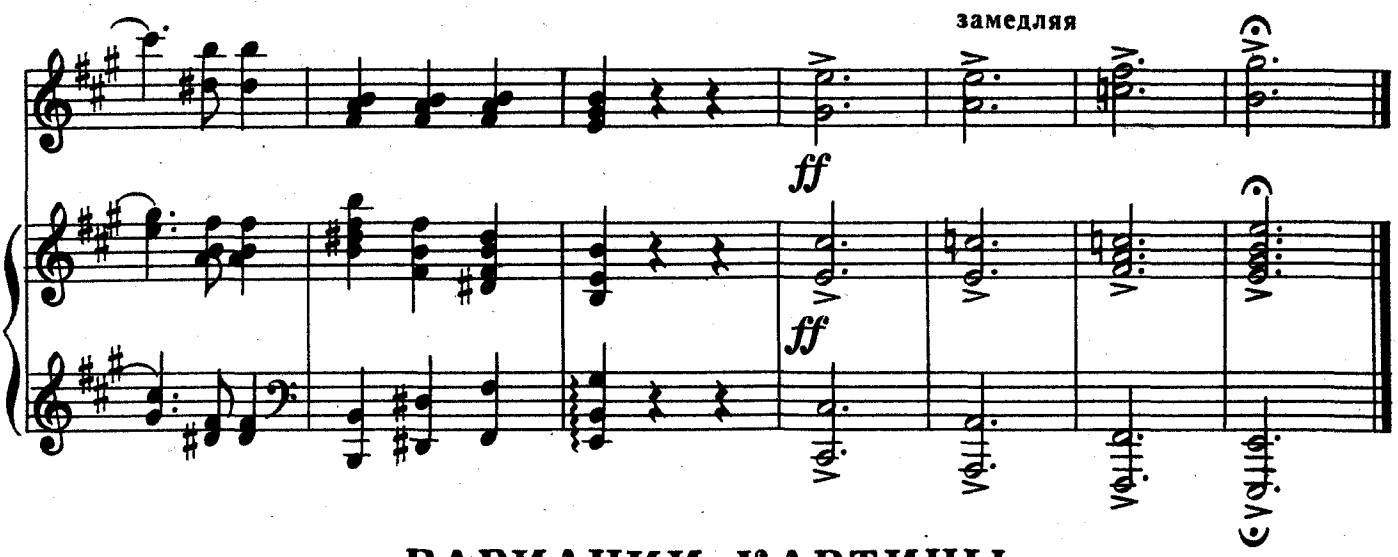

cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
cresc.
f
вибрато
тремоло
p певуче
mf
mf


1.
2.
mf
mf


mp
p
замедляя
в темпе
f
mf



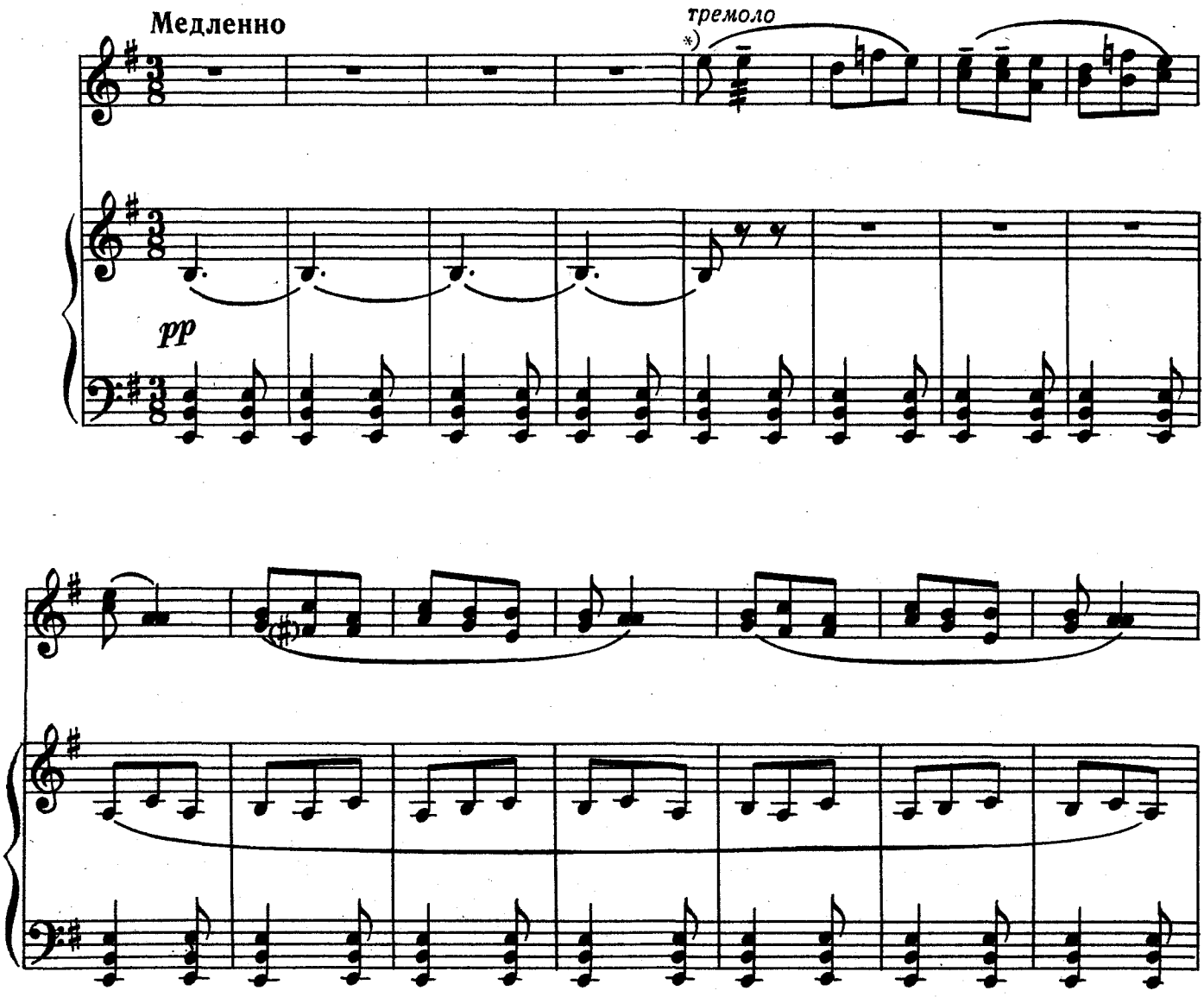
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“



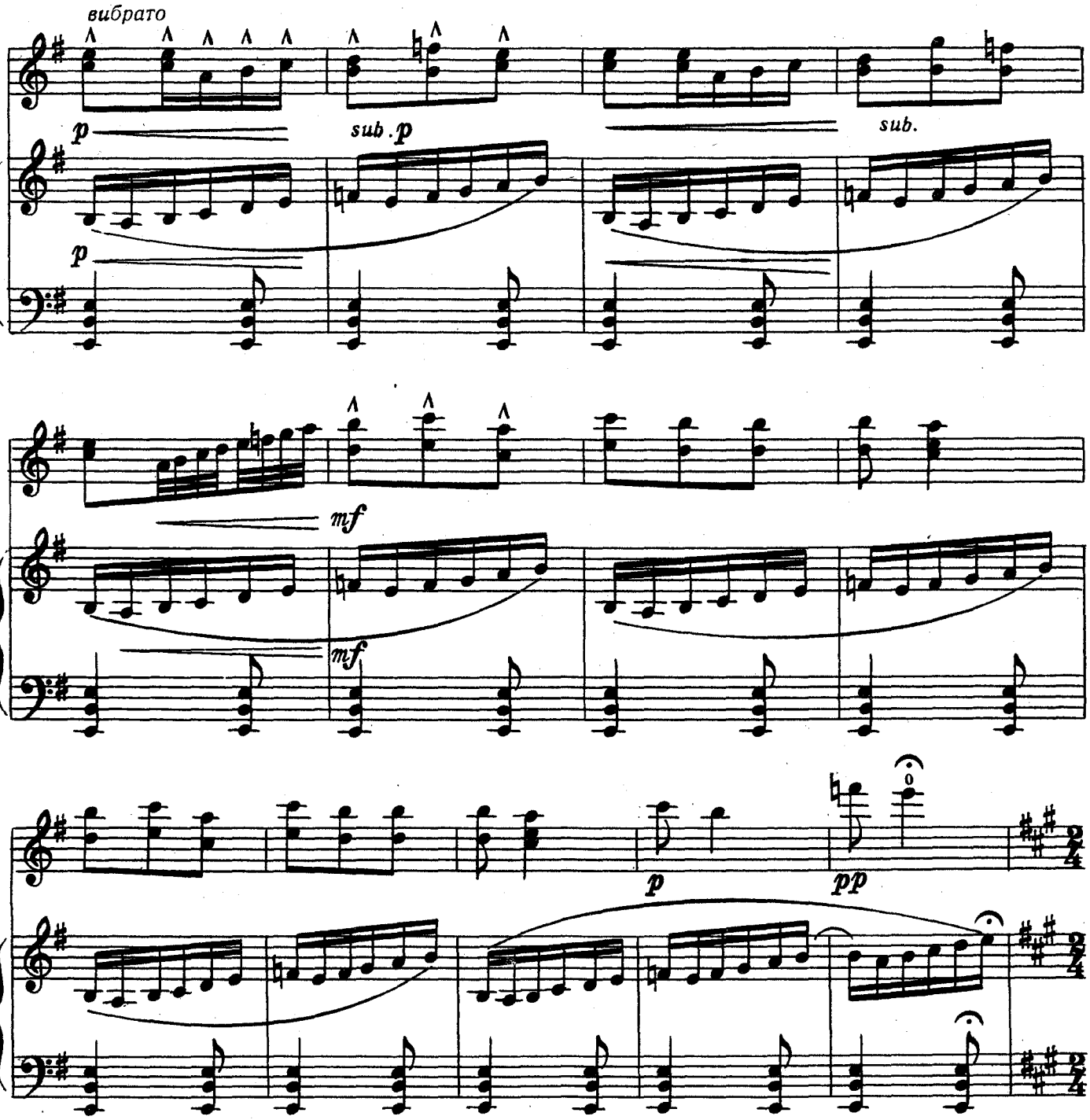
ВАРИАЦИИ-КАРТИНЫ

Г. ТИХОМИРОВ

1. Тема. Элегия

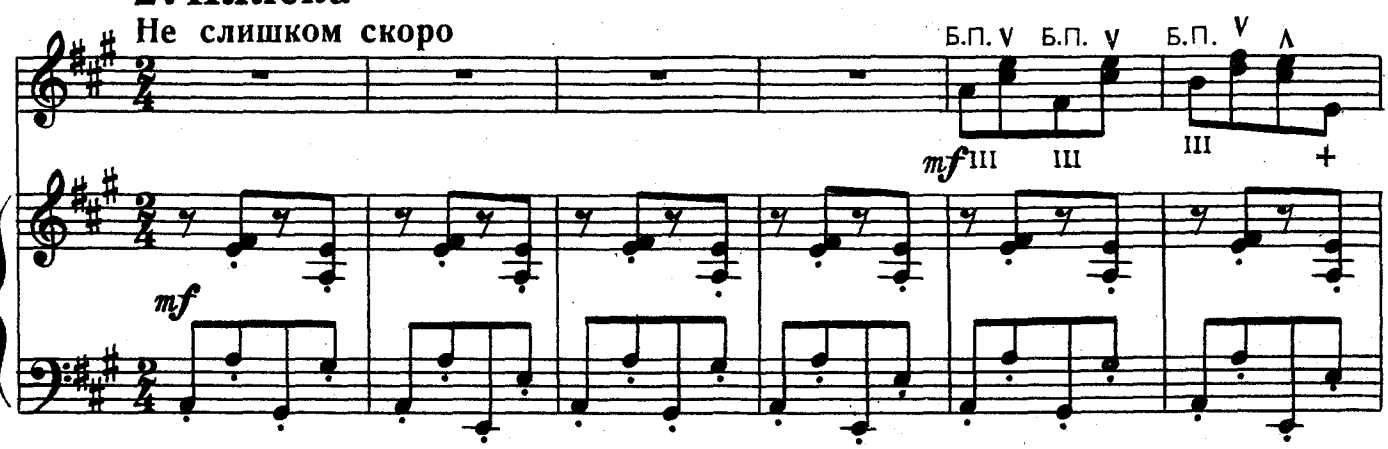


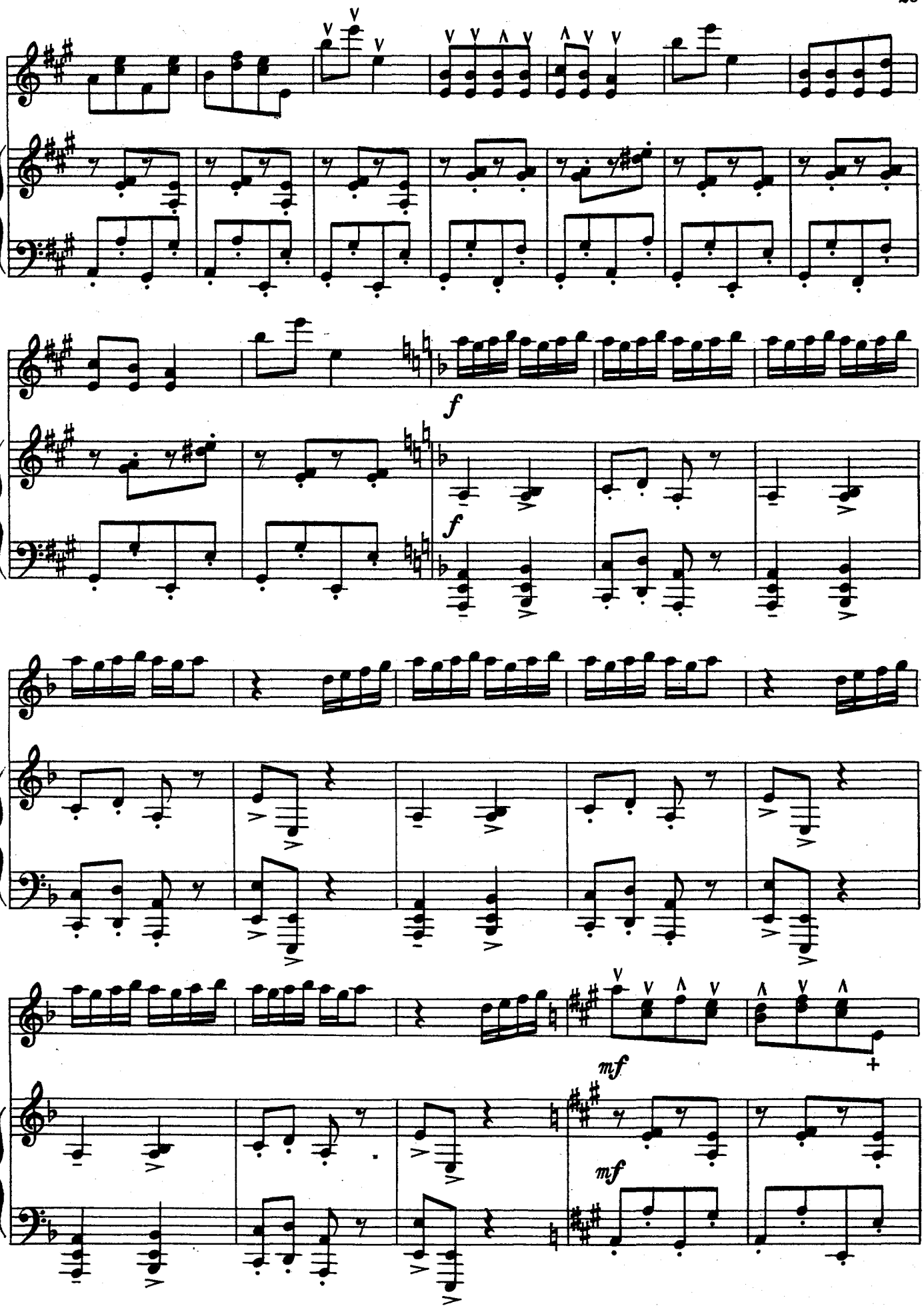
*) Редакция партии балалайки Б. Романова

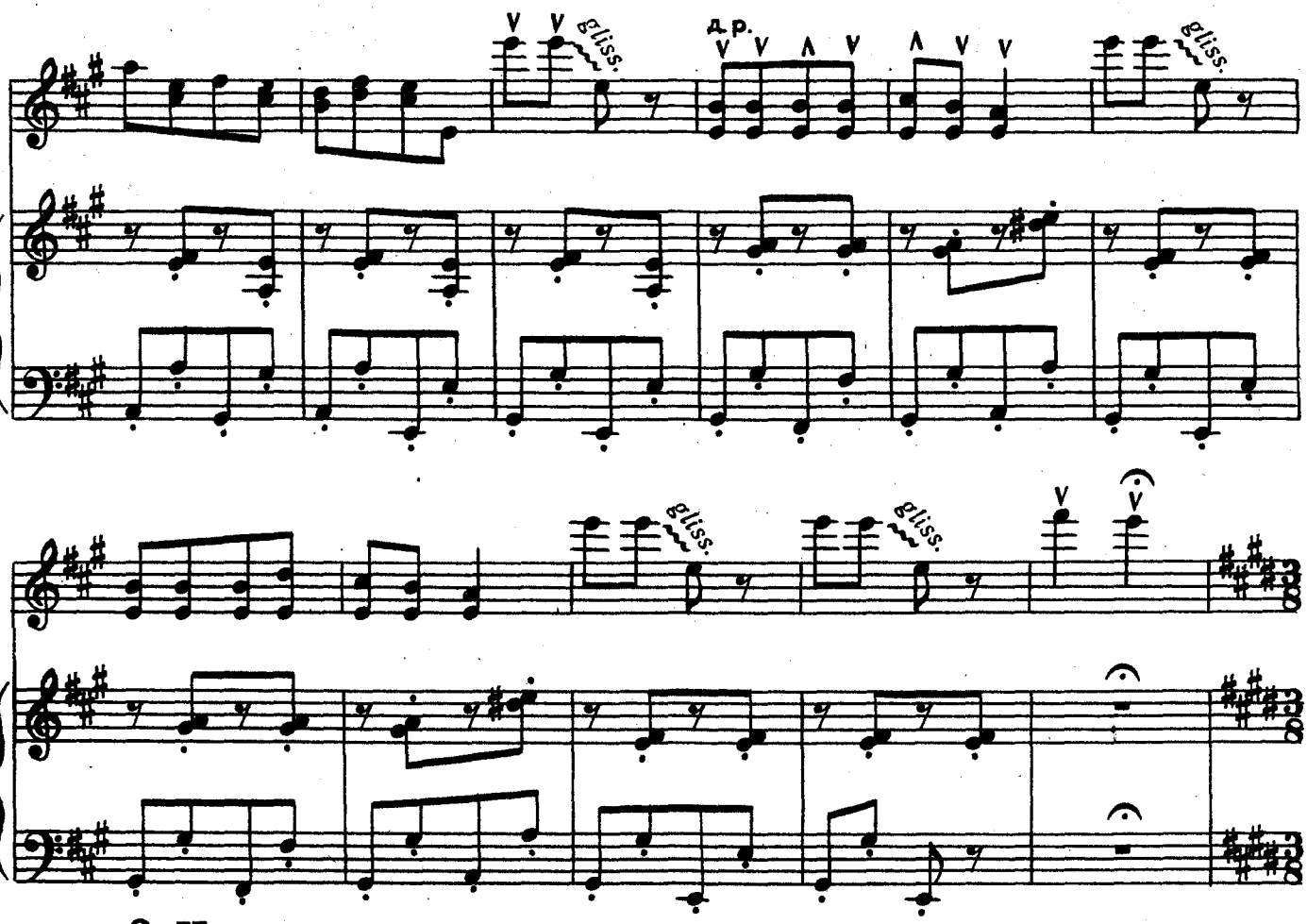


2. Пляска

Не слишком скоро

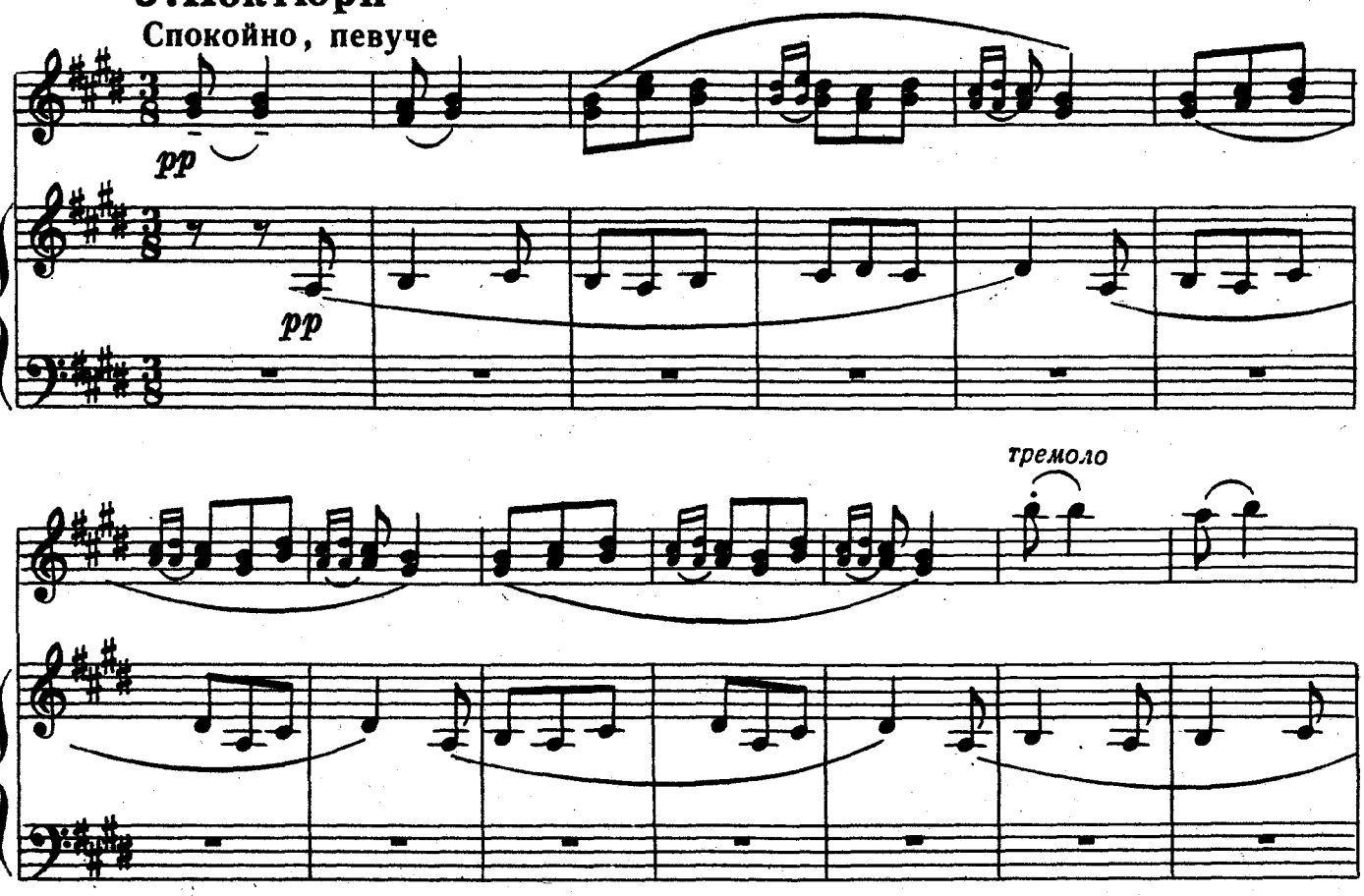


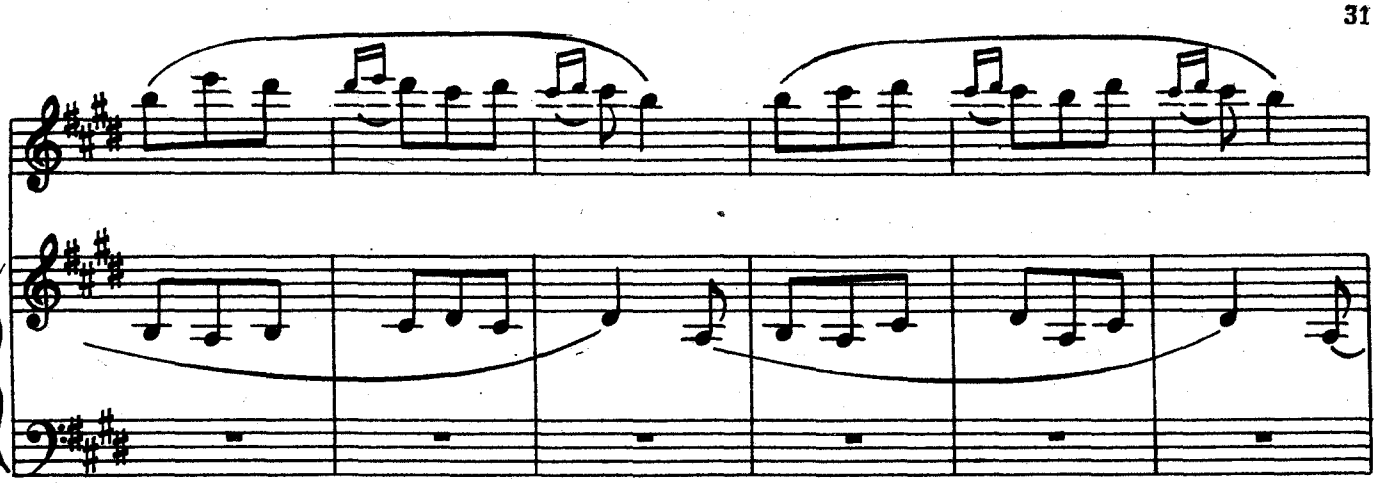

f
f
mf
mf

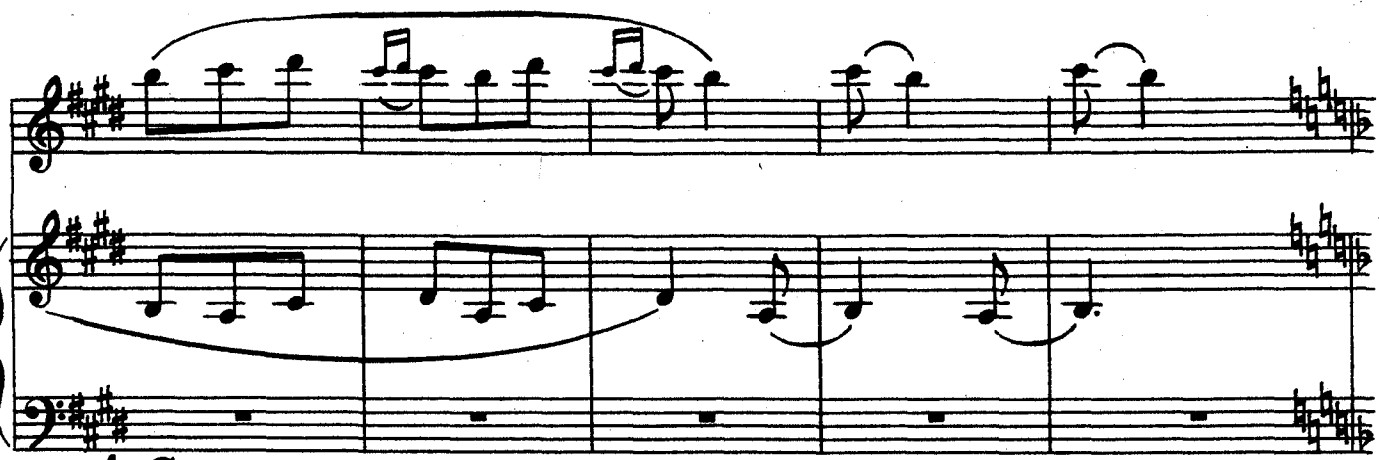


3. Ноктюрн

Спокойно, певуче

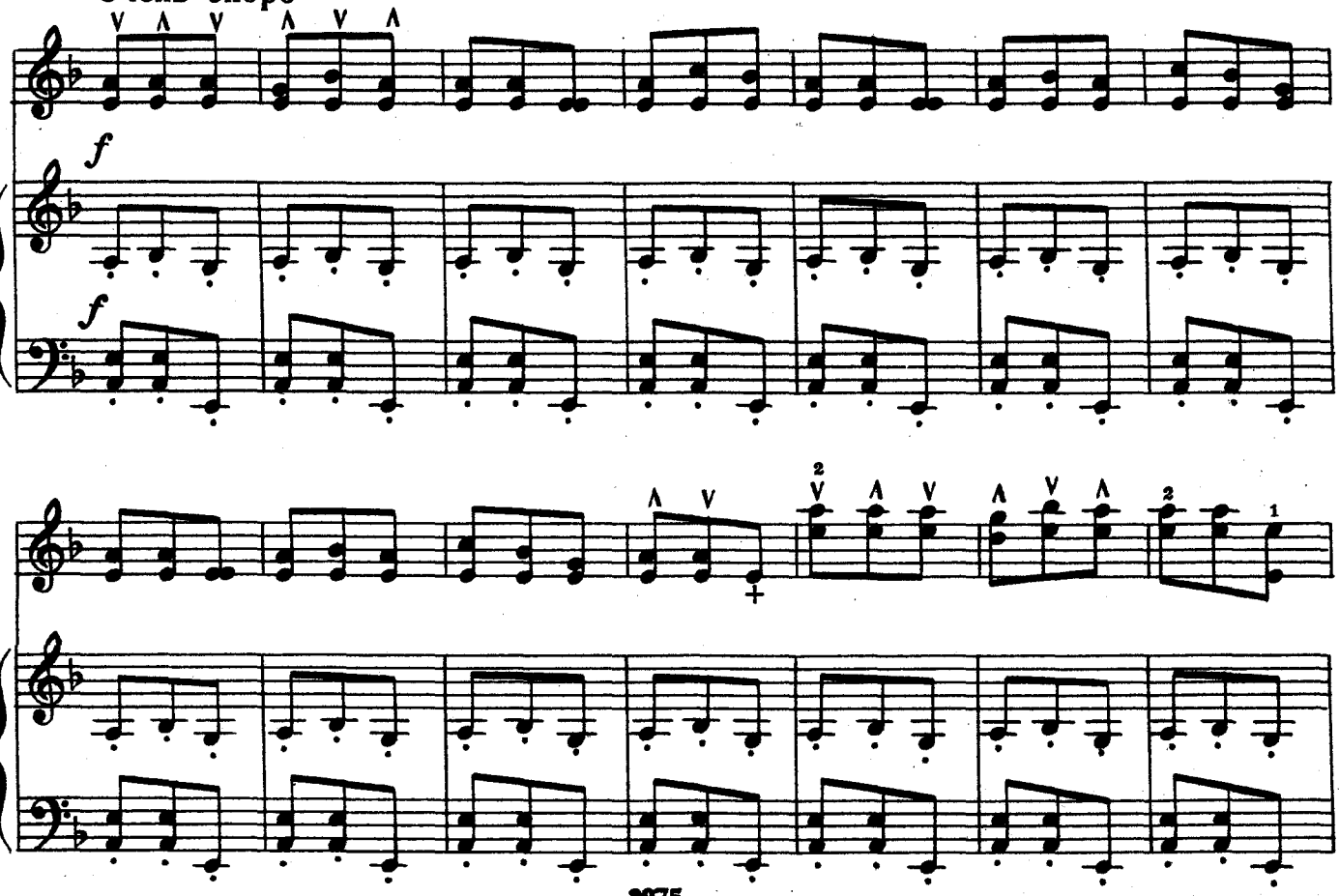


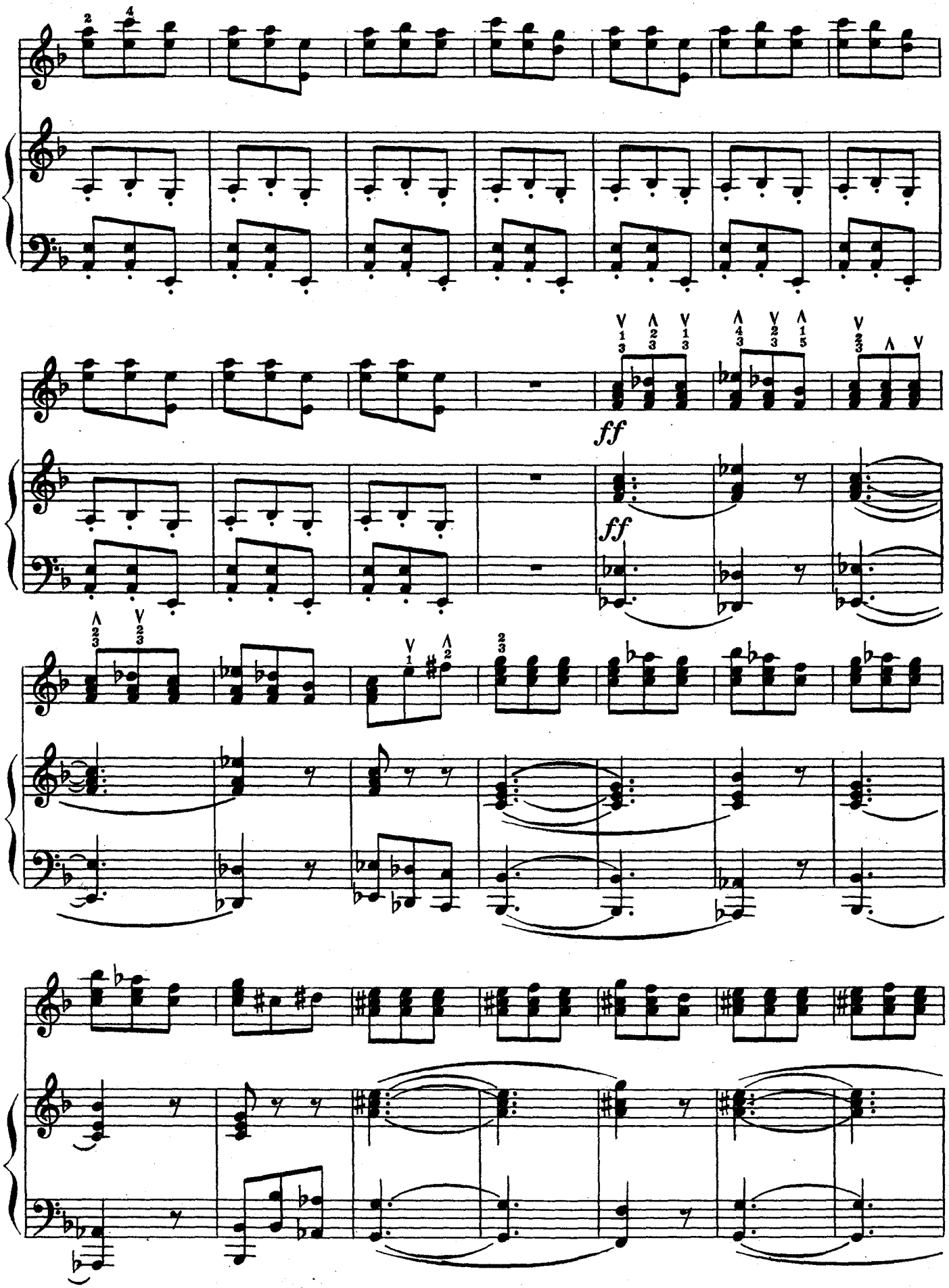


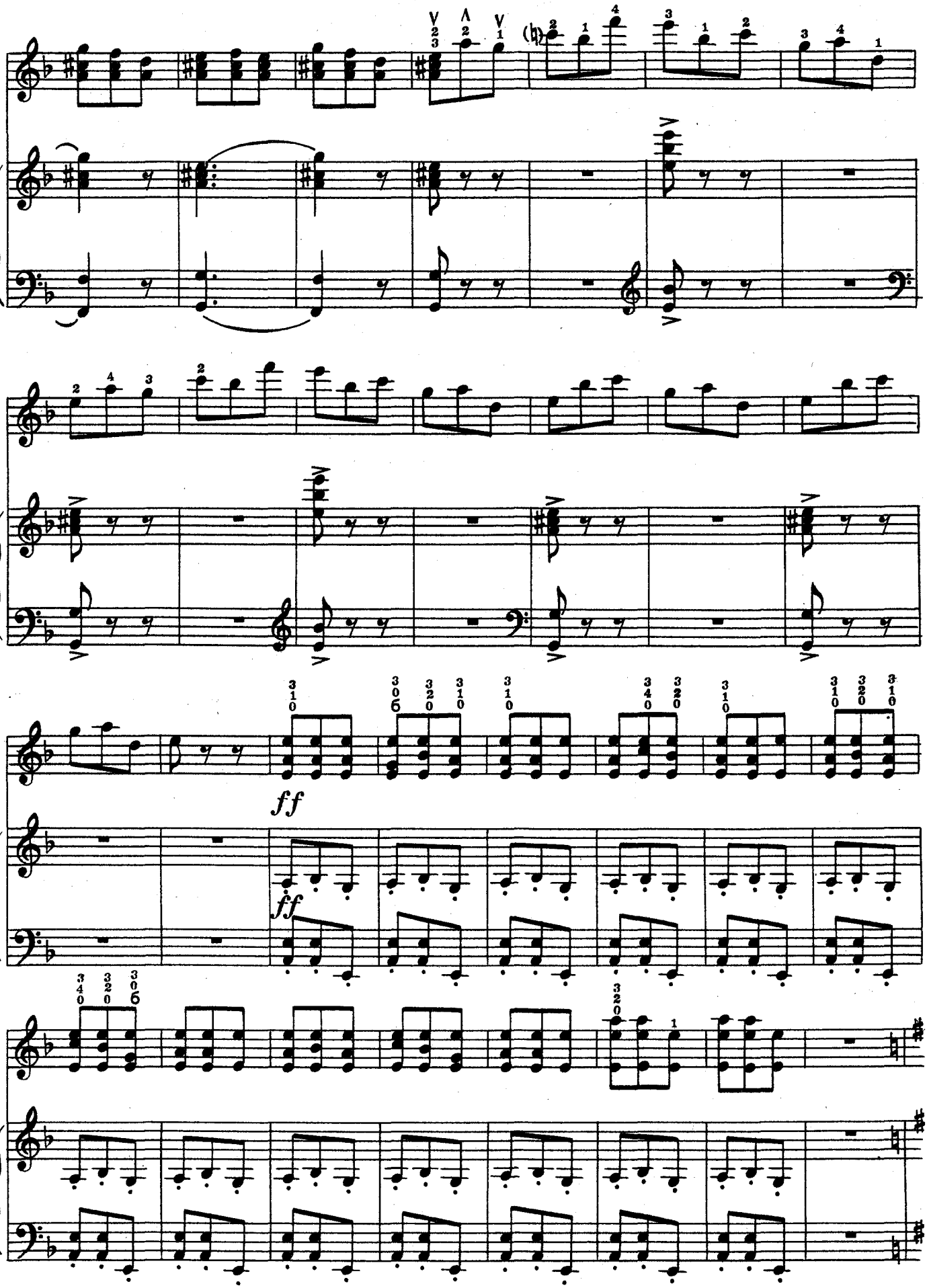


4. Скерцо

Очень скоро

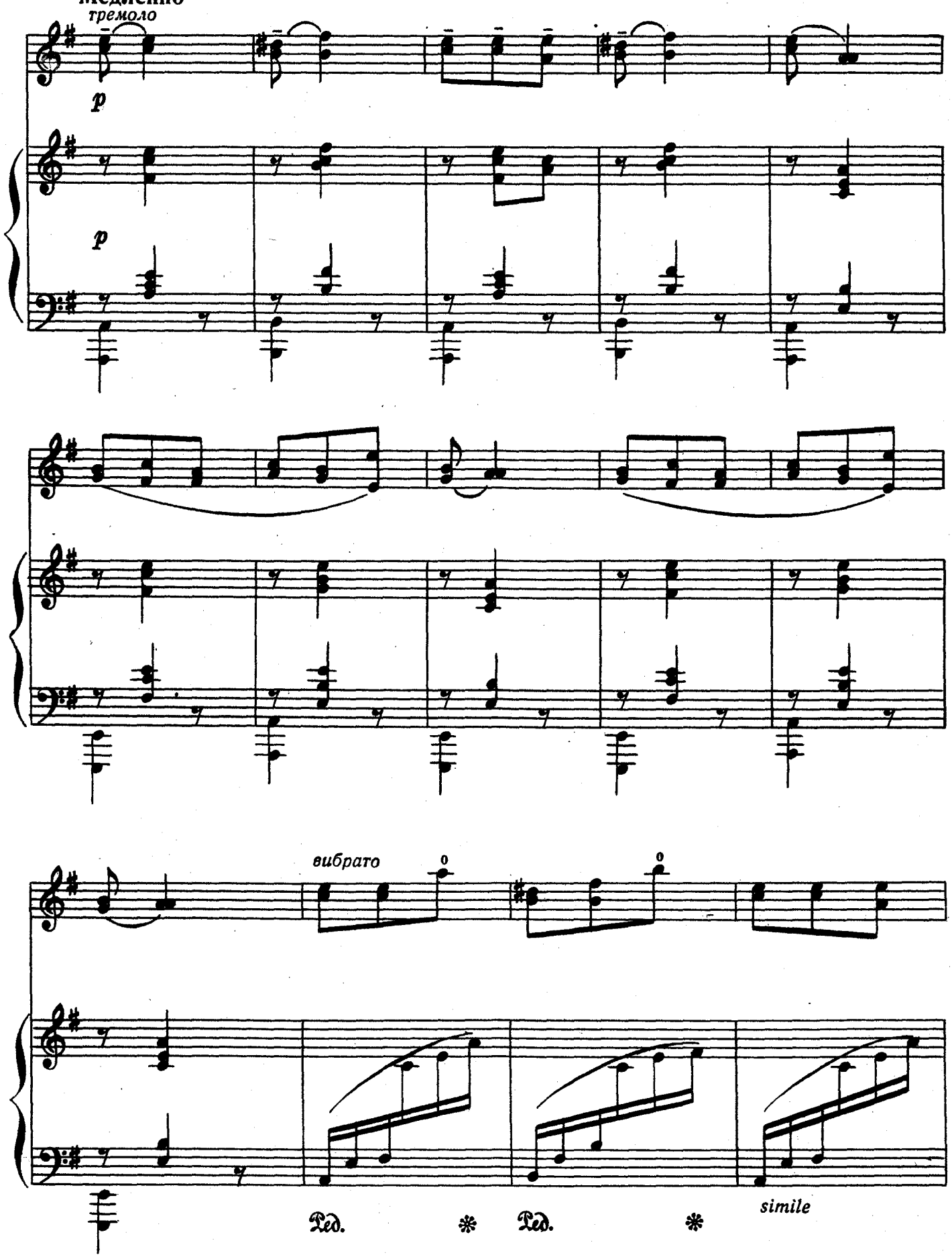



ff
ff


ff
ff

5. Колыбельная

Медленно



замедляя

6. Кода. Элегия

Первый темп

тремоло

pp

pp

СОДЕРЖАНИЕ

1. И. Бах. Прелюдия из кантаты № 35 2
2. И. Хандошкин. Менуэт 8
3. А. Цибулька. Вальс-интермеццо. Обработка Н. Бекназарова 11
4. Р. Глиэр. Танец из балета «Красный цветок» 18
5. И. Лабади. На волнах. Обработка Н. Бекназарова . . . 22
6. Г. Тихомиров. Вариации-картины 27

№№ 1, 2, 4 — переложение Н. Бекназарова

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Онегин А. Школа игры на баяне
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игре на баяне. Часть I
Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Онегин А. Азбука баяниста
Хрестоматия баяниста. Вып. 1. III курс музучилищ
Хрестоматия баяниста. Вып. 2. I—V классы ДМШ
Хрестоматия начинающего баяниста. Вып. 1, 3
Этюды для баяна. Вып. 2, 9

Альбом баяниста. Вып. 9
Гайдн И. Концерт ре мажор. Переложение для двух баянов
Голубь М. Соната
Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 3
Легкие пьесы для баяна. Вып. 8
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека баяниста»)
Музыка из популярных кинофильмов. Вып. 3
Народные песни из репертуара С. Я. Лемешева
Народные танцы и пляски. Вып. 5
Новые произведения советских композиторов («Библиотека баяниста»)
Первые шаги баяниста. Вып. 1—29.
Произведения русских композиторов («Библиотека баяниста»)
Танцевальная музыка («Библиотека баяниста»)
Чайкин Н. Вторая соната

АККОРДЕОН

Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Хрестоматия аккордеониста. Вып. 1. I—V классы ДМШ
Эк Г. 50 этюдов
Этюды для аккордеона. Вып. 3

Альбом аккордеониста. Вып. 8
Концертные пьесы. Вып. 1—2
Легкие пьесы. Вып. 1, 3
Первые шаги аккордеониста. Вып. 1—12
«Чардаш», венгерский танец («Концертный репертуар аккордеониста»)
Шпильман В. «Когда придет время», блюз;
Янушко А. «Черная королева», блюз. Переложение для аккордеона («Библиотека аккордеониста»)

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике
Народные песни зарубежных стран («Библиотека гармониста»)
Песни, пьесы и танцы. Вып. 13—16
Песни советских композиторов. Вып. 5
Песни социалистических стран («Библиотека гармониста»)
Русские пляски («Библиотека гармониста»)

БАЛАЛАЙКА

Альбом балалаечника. Вып. 1
Дриго Р. Цыганский танец из балета «Эсмеральда».
Альбенис И. Каталонская песня. («Библиотека балалаечника»)
Легкие пьесы для балалайки. Вып. 6
Осипов Н. Обработки и переложения для балалайки с фортепиано. Вып. 4
Первые шаги балалаечника. Вып. 1—4
Сен-Санс К. «Лебедь»; **Дакен К.** «Кукушка» («Библиотека балалаечника»)
Эстрадная музыка. Вып. 1

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Хрестоматия педагогического репертуара. Для I курса музучилищ
Динику Г. «Мартовский хоровод». («Концертный репертуар домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 6

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Динику Г. «Хора стаккато»; Венгерский народный танец «Чардаш» («Библиотека домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 1—2
Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Первые шаги домриста. Вып. 1

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Вокальные произведения советских и русских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Соловьев А. Школа игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека гитариста»)
Первые шаги гитариста. Вып. 1—9
Пьесы советских композиторов («Библиотека гитариста»)
Старинные вальсы

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Иванов-Радкевич А. Хрестоматия для начинающих дирижеров и руководителей оркестров народных инструментов. Часть II.
Легкие пьесы. Вып. 4
Пьесы для детских оркестров народных инструментов. Вып. 2
Школьные и пионерские песни с сопровождением оркестра народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО - МУЗЫКА - МОСКВА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР БАЛАЛАЕЧНИКА

Выпуск I

Редактор Ю. Блинов
Технический редактор А. Курмаева. Корректор И. Миронович

Подп. к печ. 20/I 1966 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 1840 экз.
Изд. № 2975. Т. п. 66 г. № 859. Заказ 700. Цена 44 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—7—